

JEDNOŚĆ

Zjazd P P R i Kongres P P S podejmą dziś historyczne uchwały o zjednoczeniu ruchu robotniczego



Drugi Zjazd PPR

W dniu 14 bm. w sali „Roma” odbędzie się Drugi Zjazd PPR, który poprzedzi Kongres Zjednoczenia obu partii. Zjazd rozpocznie obrady o godz. 15.

Sala „Roma”, miejsce obrad drugiego zjazdu PPR, została odremontowana w ramach czynu przedkon-

Warszawa wita delegatów na Kongres Zjednoczenia

Pierwsi delegaci na Kongres Zjednoczenia przybyli już do stolicy. W poniedziałek wieczorem przedstawiciele partii robotniczych witali na dworcach warszawskich delegatów z woj. białostockiego, łódzkiego i kieleckiego, którzy przybyli grupami regionalnymi ogółem w liczbie 200 osób.

Powitanie na dworcach miało bardzo uroczysty charakter. Delegaci przyjechali w specjalnych wagonach II klasy udekorowanych flagami i hasłami kongresowymi. Począg wiozący delegatów województwa łódzkiego ozdobiony został napisami „Zjednoczenie to szybszy marsz do Socjalizmu” oraz „Przez Jedność do Socjalizmu”. Lokomotywa udekorowana była czerwonymi chorągiewkami i wielkim symbolicznym portretem

dwóch zbratanych robotników. Pod nim data 15. 12. 1948.

Występujących delegatów, którzy przybyli wraz ze swymi sztandarami partyjnymi powitali na dworcu przedstawiciele CKW PPS — tow. Reczek i Motyka i przedstawiciele KC PPR tow. Nowak i Oks.

W imieniu przybyłych delegatów krótko przemówił do mikrofonu Polskiego Radia tow. Duniak — przewodniczący WK PPS Łódź i robotnica Ośrodka Konfekcyjnego Nr. 4, sekretarz Koła PPR tow. Miokolajczykowa.

Po uroczystości powitania delegaci udali się specjalnie oczekującymi Chaussenami do przygotowanych kwaterek.

W ciągu nocy przybyło dalszych 200 delegatów PPR i PPS

Już nie dni, ale godziny dzielą nas od historycznej chwili zlikwidowania wieloletniego rozłamu w polskim ruchu robotniczym.

Klasa robotnicza a wraz z nią cały naród wzmógł w przededniu Zjednoczenia swoje wysiłki, czując Czynem przełomową chwilę.

Świat pracy całej Polski wysłucha oświadczenia o Zjednoczeniu Polskiej Klasy Robotniczej

W ramach inauguracji Kongresu Zjednoczenia Polskiej Klasy Robotniczej — dnia 15 bm. — zostanie ogłoszone oświadczenie o zjednoczeniu Polskiej Klasy Robotniczej, które będzie transmitowane przez Polskie Radio.

O godzinie 9,58 na dźwięk syren zostanie zarządzona kilkunasto-minutowa przerwa w pracy, w czasie której pracownicy zbiorą się przy głośnikach radiowych w przeznaczonych ku temu pomieszczeniach, świetlicach, halach fabrycznych itd., po czym natychmiast powrócą do pracy.

Stanisław Kowalczyk

Przewodniczący Rady Naczelnej PPS

W obliczu Kongresu

W dniu dzisiejszym rozpoczyna obrady Nadzwyczajny XXVIII Kongres naszej Partii. Jest to Kongres historyczny w całym tego słowa znaczeniu, bo jest Kongresem przezwyciężenia rozłamu w polskim ruchu robotniczym. Rozłam ten osłabił siły socjalizmu i był wodą na młyn wrogów klasy robotniczej. Jemu w znacznej mierze przypisać należy zmarnowanie odzyskanej po pierwszej wojnie światowej niepodległości, rządy faszystowsko-sanacyjne w okresie międzywojennym i katastrofę wrześniową.

Wbrew wrogiemu interesom proletariatu polityce prawicowych przywódców, nawiązywały się niełaczności między lewicą PPS i rewolucyjnymi partiami polskiej klasy robotniczej. Pamiętamy wspólną walkę przeciwko rządowi obszarńczo-kapitalistycznym, endecji, chadecji i sanacji z przybudówkami o utrzymanie zdobyczy klasy robotniczej, o zniesienie lub choćby złagodzenie terroru faszystowskiego, o legalizację KPP. Ścisłej łączności z działaczami KPP, zawdzięczaliśmy większą odporność na szerzoną kłamliwą propagandę antyracjonalistyczną, dzięki niej nie zatraciliśmy instynktu klasowego, systematycznie i tendencyjnie łepionego przez nacjonalizm prawicowych przywódców PPS.

Jedność zatriumfowała, gdy w obliczu katastrofy wrześniowej spotkali się na barykadach: Niedziałkowski, Buczek, Dubois, Nowotko i wielu bezimiennych bohaterów, których patriotyzmu nie potrafiły zdławić sanacyjne więzienia i Bereza Kartuska. Przedwrześniowi monopolistyczni „dzierżawcy” PPS, Pużak, Zaremba, Arciszewski i inni, nie potrafili przeszkodzić wspólnej walce lewicy PPS oraz Polskiej Partii Robotniczej z hitlerowskim okupantem. A gdy, po wyzwoleniu Polski, odrodziła się nasza Partia, siły swe zaczęły z tych rewolucyjnych tradycji, których nie zdołali zgniebić przedwojenni „wodzowie” PPS.

Tym razem krwawy wysiłek wojenny nie został zmarnowany. We wspólnej pracy nad budową Polski Ludowej, we wspólnej walce z jawnym i ukrytym wrogiem wewnętrznym i zagranicznym, krzepła w Odrodzonej Polsce jedność szeregów robotniczych.

Coraz widoczniejsza stawała się rola prawicy w naszej Partii, coraz bardziej nikły złudzenia co do roli prawicowych socjaldemokratów na Zachodzie Europy, coraz stawało się jasniejszym, że bez zgromienia prawicy w naszych szeregach i bez ostatecznego zlikwidowania resztek nacjonalizmu i reformizmu, nie może nastąpić to, co było i musi być naszym celem — osiągnięcie jedności klasy robotniczej.

Kierownictwo Odrodzonej PPS i darzące go zaufaniem masy pepesowskie walkę tę przeprowadziły. W jej wyniku stoimy dziś w przededniu Zjednoczenia, na nienaruszalnej bazie marksizmu-leninizmu, jedynej podstawie, na której dokonać się mogło istotne zjednoczenie obu partii klasy robotniczej.

Odbijający się w dniu dzisiejszym ostatni Kongres PPS, to najpiękniejsze święto naszej Partii.

Każdy pepesowiec, który naprawdę kocha swe sztandary, widzi w dzisiejszym Kongresie symbol urzeczywistnienia się tęsknot najlepszych bojowników PPS.

Cóż bowiem może być piękniejszego, niż przeniesienie miłości i czci do starych sztandarów PPS na sztandary Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, która wielokrotnie siły mas pracujących i powiedzie je do zwycięstwa w walce o socjalizm.



XXVIII

Nadzwyczajny Kongres PPS

W dniu 14 bm. w Warszawie w sali Teatru Polskiego odbędzie się XXVIII Nadzwyczajny Kongres PPS, który poprzedzi Kongres Zjednoczenia obu partii robotniczych.

Gmach Państwowego Teatru Polskiego, gdzie zbierze się Kongres PPS jest udekorowany czerwonymi flagami robotniczymi, w których otocze znajdują się portrety czołowych działaczy polskiego i międzynarodowego ruchu robotniczego. Teren w pobliżu teatru został świeżo splantowany. Oddziały wojska dopomogły w załadowaniu maszyn, na których powiewają czerwone flagi.

W najbliższym sąsiedztwie placu przy teatrze obok pomnika Kopernika, zbudowano wielkie rusztowanie, ozdobione czerwienią, na którym widnieje napis: — „Dziedzictwo kulturowe narodu, wiedzę opartą o zasady marksizmu - leninizmu — w ręce ludu polskiego”.

Cała okolica miejsca obrad Kongresu PPS została pięknie udekorowana. Szczegółową uwagę zwraca dekoracja sąsiedniego gmachu KCZZ i pobliskiego gmachu CZS które wśród wielkich flag i portretów przemawiają do nas hasłami Kongresu Zjednoczenia.

Nadzwyczajny Kongres PPS zbierze się w pięknie udekorowanej sali Teatru Polskiego we wtorek 14 bm. o godz. 3 pp. Salę udekorowali zna-

ni artyści dekoratorzy Teresa Roszkowska i J. Nalewajski. W Kongresie weźmie udział 529 delegatów reprezentujących z górą pół miliona członków Partii. Porządek obrad Kongresu został już ustalony.

Obrady zagał przewodniczący Rady Naczelnej PPS tow. S. Kowalczyk, po czym referat polityczny wygłosi sekretarz generalny PPS tow. Józef Cyrankiewicz. Po referacie tow. J. Cyrankiewicz, zebrani delegaci powezną uchwałę w sprawie zgłoszonej deklaracji o zjednoczeniu partii robotniczych.

Biuro Kongresu PPS mieści się w siedzibie CKW PPS przy ul. Daszyńskiego 18, gdzie od rana czynny jest punkt informacyjny dla delegatów z powinowci.

Po zakończeniu obrad Kongresu PPS delegaci wezmą udział w licznych imprezach artystycznych, przygotowanych dla uczczenia historycznego Kongresu Zjednoczenia, a m. in. w przedstawieniu związkowych i chłopskich zespołów świetlicowych, jakie odbędzie się w Państw. Teatrze Polskim, w dniu 14 bm. o godz. 20.

W dniach następnych przewidziane są przez komitet organizacyjny Kongresu Zjednoczenia liczne imprezy artystyczne i zgromadzenia publiczne oraz zebrania w zakładach pracy poświęcone historycznemu Kongresowi Zjednoczenia.

**ZJEDNOCZENIE PARTII
ROBOTNICZYCH — TO DROGA
DO DOBROBYTU MAS
LUDOWYCH. NIECH ŻYJE
KONGRES JEDNOŚCI KLASY
ROBOTNICZEJ!**

**JEDNOŚĆ KLASY
ROBOTNICZEJ — TO TRIUMF
NIE MIERTELNEJ IDEI
MARXA, ENGELSA, LENINA
I STALINA!**

Centralizm demokratyczny

Henryk Świątkowski

Centralizm demokratyczny stanowi przewodnią ideę organizacyjną partii marksistowsko-leninowskiej. Idea ta wyrażona została w art. 14 projektu statutu Zjednoczonej Partii Klas Robotniczych w sposób następujący:

"Budowa organizacyjna Partii opiera się na zasadach centralizmu demokratycznego:

- wszystkie kierownictwa władz Partii od najniższych do najwyższych są wybierane w sposób demokratyczny;
- wszystkie władze Partii zobowiązane są składać okresowe sprawozdania przed swoimi organizacyjnymi partijnymi;
- przestrzeganie dyscypliny partyjnej i podporządkowanie mniejszości uchwałom większości jest bezwzględnie obowiązujące;
- uchwały i dyrektywy wyższych władz partyjnych muszą być bezwarunkowo wykonywane przez niższe".

Konieczność budowy organizacyjnej partii marksistowsko-leninowskiej na zasadach centralizmu demokratycznego jest uzasadniona zarówno ogólnymi warunkami epoki imperializmu, epoki najwyższego zaoczenia przedwójstwa klasowego, w której partia rozwija swoją działalność, jak i zadaniami, które partia stawia przed sobą, prowadząc walkę o socjalizm, o zniesienie wyzysku człowieka przez człowieka. Jednostką bojową proletariatu, zdolną do manewrowania jego awangardą — partią proletariatu, stanowią podstawowy warunek, zabezpieczający zwycięstwo w walce.

Centralizm demokratyczny jest najbardziej celową formą budowy organizacyjnej partii marksistowsko-leninowskiej.

Demokratyczny centralizm, jako podstawa budowy organizacyjnej partii odróżnia rewolucyjny marksizm od reformizmu z jednej strony i od syndykalizmu oraz anarchizmu z drugiej strony.

Centralizm demokratyczny stanowi zespolenie centralizmu z proletariatem demokratycznym. Oznacza on centralizację działalności wszystkich organizacji partyjnych na podstawie wybieralności, sprawozdawczości i zmienności wszystkich organów kierowniczych partii od dołu do góry.

Centralizm jako podstawa organizacyjna partii proletariatu, uzbrojony w rewolucyjną teorię marksistowską, biorący pod uwagę w skomplikowanych warunkach walki klasowej zasadniczą prawidłowość obiektywnego procesu historycznego, daje możliwość najpełniejszego zorganizowania planowej i jednolitej interwencji czynników subiektywnych — woli klasy — do tego procesu. Centralizm czyni partię nie zwykłą, "surową" organizacją partyjną, a jednolitym systemem tych organizacji, ich formalnym i rzeczywistym zjednoczeniem w jedną całość z wyższymi i niższymi organami kierowniczymi, z podporządkowaniem się przez mniejszość większości z konkretnymi decyzjami, obowiązującymi wszystkich członków partii (Stalin, Zagadnienia leninizmu, str. 156, wyd. III, 1926).

Centralizm zapewnia jednolitość organizacji partyjnej i jest najpewniejszym orężem ideologicznej i organizacyjnej zespolenia wszystkich organizacji partyjnych i członków partii wokół linii generalnej partii. Centralizm stanowi ostry oręż w walce z oportunistami, skłótnami i dezorganizatorami szeregów partyjnych.

Jeden ośrodek posiada niezbędną władzę kierowniczą całą partią według ogólnego planu, dysponowania wszystkimi członkami partii i organizacjami, stosownie do zadań partii. Jeden ośrodek władzy jest niezbędny po to, aby partia nie była płynną masą, jak np. partia starego typu, lecz była bojową, mocną jak stal, scentralizowaną partią.

Leninizm uczy, że bez centralizmu nie ma zdolnej do walki i zwycięstwa partii proletariatu. Centralizm ułatwia zadania realizowania ogólnych interesów ruchu nad interesami prywatnymi, lokalnymi, czasowymi i stanowi organizacyjną formę kontroli partii nad jej częściami.

Centralizm powinien być demokratyczny, a nie biurokratyczny. Centralizm nie wyklucza demokracji, przeciwnie: współdziała rozwojowi wewnątrz partyjnej demokracji, inicjatywy i samodzielności poszczególnych członków partii.

Demokratyzm partii proletariackiej oznacza:

- wybieralność wszystkich organów partyjnych, ich sprawozdawczość i zmienność przy równym udziale w wyborach wszystkich członków partii;
- prawo i obowiązek każdego członka partii (samodzielnie i w swoim imieniu) wypowiadać się w spornych kwestiach partii;
- zapewnienie niższej miejscowej organizacji prawa samodzielnego prowadzenia swojej działalności pod kierownictwem właściwych ośrodków partyjnych.

W całości demokratyzm stanowi udział partii przez całą masę członkowską, podnoszenie aktywności mas partyjnych i wciąganie ich do kierowania partią.

Demokratyzm sam w sobie nie potrafiłby usunąć z partii wszelkiego rodzaju oportunistycznych, anarchoistycznych, syndykalistycznych, federalistycznych lub biurokratycznych tendencji, jeżeliby nie został uzupełniony przez centralizm.

Centralizm sam w sobie przerodziłby się w biurokratyczny centralizm, jeżeliby nie został uwarunkowany rozwojem demokratycznych związków wewnątrz partii oraz partii z klasą.

Prawidłowe zastosowanie w praktyce centralizmu demokratycznego wymaga dokładnej obiektywnej analizy konkretnej specyfiki warunków (według czasu i miejsca) i zależności od tego położenia większego lub mniejszego nacisku na jedną lub drugą część dwulicowej formuły („demokratyzm”, „centralizm”).

I tak przed rewolucją 1905 r. w warunkach podziału partii Lenin i Stalin świadomie szła na ograniczenie, a w pewnych momentach na całkowite zniesienie demokratyzmu, z całą siłą kładąc nacisk na najostrejszą dyscyplinę i centralizację.

W czasie rewolucji 1905 r. Lenin przeciwnie — walczył o śmiałe rozszerzenie demokratyzmu, o wciągnięcie do kierownictwa partyjnego nowych sił i wciągnięcie robotników socjal — demokratów.

Epoka reakcji znowu zmusza partię do ograniczenia szerokiego demokratyzmu i wysunięcia na pierwszy plan centralizmu.

Po rewolucji Październikowej zastosowanie centralizmu demokratycznego uzależnione zostało od konkretnych warunków i specyfiki poszczególnych etapów w rozwoju rewolucji.

W latach wojny domowej, kiedy podstawowym zadaniem partii było prowadzenie działalności wojennej doszło do militarystyki partii, a więc wprowadzenia organizacyjnego centralizmu oraz zniesienia kolektywnych organów organizacyjnych partyjnych.

Po zakończeniu wojny domowej na X Zjeździe partii ogłoszony został kurs na rozwinięcie wewnątrz partyjnej demokracji, oznaczający szeroką dyskusję nad wszystkimi ważnymi zagadnieniami partyjnymi, pełną swobodę wewnątrz partyjnej krytyki, metody obiektywnego wypracowywania ogólnopartyjnych so-

czyń dopóki w sprawach tych nie została przyjęta ogólnie obowiązująca decyzja partii". (Uchwała X Zjazdu).

Obecnie WKP(b) całą swoją działalność opiera na najszerzej rzeczowej proletariackiej demokracji wewnątrz partyjnej i samokrytyce wzmacniającej scentralizowane kierownictwo partyjne.

Wspomnianym przykładem słuszności zasady centralizmu stanowi działalność WKP(b) w okresie drugiej wojny światowej. W najtrudniejszym czasie partia przebudowała swoje szeregi odpowiednio do potrzeb wojny, skierowała masy komunistów do armii, zmobilizowała organizacje partyjne i wszystkich komunistów do wykonania bojowych zadań frontu i tyłów. Na pierwsze wezwanie organizacje bolszewickie skierowały wszystkie swe siły na wykonanie zadań, najtrudniejszych przez Komitet Centralny Partii. Tego nie można osiągnąć bez bolszewickiego centralizmu, na którego podstawie wychowywali się i walczyli w ciągu lat synowie partii Lenina i Stalina.

Partia bolszewicka obroniła zasady centralizmu demokratycznego w walce z wrogami zewnętrznymi — partyjnymi (młedszewizm), jak i w walce z wrogami wewnętrznymi — partyjnymi murtami antybolszewickimi (trockiści, „lewi komuniści”, „opozycja robotnicza”, prawicowi „ukłoniści” i in.).

Rozłam z młedszewikami na II Zjeździe Partii został dokonany z powodu kwestii centralizmu.

Nawet Róża Luksemburg w momencie formowania się bolszewizmu bezpodstawnie oskarżała bolszewików i leninistów o ultracentralizm, o rzekome zamiary sprowadzenia partii do typu jacobinów — blankistowskiego. Przez dłuższy czas błędy Róży Luksemburg, polegające m. in. na błędnej teorii „żywiolowości” mas, nie zostały przezwyciężone przez szereg rewolucyjnych partii marksistowskich.

Wszystkie opozycje wewnętrzne — partyjne obiektywne logiką walki frakcyjnej zmuszone były walczyć z organizacyjnymi zasadami marksizmu — leninizmu, głównie zaś z leninowskim ujęciem centralizmu i dyscypliny.

Wszystkie organizacje przeplęły projekt statutu Zjednoczonej Partii polskiej klasy robotniczej stanowiącego rozwinięcie bądź zasady centralizmu, bądź też zasady demokratyzmu partii nowego typu.

Uwzględniając, że w okresie rozwoju demokracji ludowej klas socjalizmowa walka klasowa nie słabnie, a odwrót klas kapitalistycznych i walka klasowa wzmacnia się, projekt statutu Zjednoczonej Partii Klas Robotniczej stoi na stanowisku bezwzględnej jednolitości Zjednoczonej Partii — jednolitej woli, jednolitej działalności, ścisłego przestrzegania obu zasad centralizmu demokratycznego, oczyszczania partii od oportunistów, bezwzględnej dyscypliny, jednolitej ideologicznej, wykluczającej istnienie jakiegokolwiek frakcji.

Źródło naszej siły

Tadeusz Ćwik

Dochodzimy do mety Zjednoczenia. Kilkanaście godzin dzieli nas od epokowego momentu, od chwili, w której podejmijemy uroczystą decyzję o połączeniu obu partii robotniczych i o stworzeniu Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

Wszystkie, którzy brał udział w pracy nad przyspieszeniem procesu rozwojowego Partii i pełnego jej przejścia na pozycję marksizmu — leninizmu, rzucamy spojrzenie na historię i na działalność naszej Partii, spojrząmy jeszcze raz na przebieg ideologiczny i polityczny, a w szczególności na ostatnie przełomowe miesiące kształtowania się marksizmu — leninizmu i oblicza nowej Partii. Zdamy sobie jednocześnie pytanie, czyśmy wszystko urobili, aby być godnymi współtwórcami zjednoczenia i czy będziemy umieli stosować w życiu, w praktyce marksizm — leninizm.

Odpowiedź na to znajdujemy w analizie nastrojów i głębokich, tworzących przemian w świadomości członków naszej Partii, znajdujemy ją w tysiącach spotrzeżeń z fabryk i kopalń, z kół partyjnych.

Spotrzeżenia nasze wykazują wyraźnie, że podstawowa masa członków Polskiej Partii Socjalistycznej uznaje światopogląd marksistowsko — leninowski nie tylko formalnie, ale że rzeczywiście ten światopogląd sobie przyswaja, że widzi w nim jedyną rewolucyjną oręż, przy pomocy którego można znaleźć właściwą drogę realizacji socjalizmu, utrząść słuszną perspektywę, nauczyć się czujności klasowej. Jedynie posługując się tym orężem można prawidłowo nakreślić metody i środki walki, można rozwijać w klasie robotniczej i w masach partyjnych świadomość o przedwójnej roli proletariatu.

Stwierdzając że tworząca podstawę członków naszej Partii wobec marksizmu — leninizmu, widzi jedność i jedność jak trudnym był ten proces dojrzewania naszej proletariackiej świadomości, jak wielkie jeszcze istniały trudności w walce o ostateczne zwycięstwo marksistowsko — leninowskiego nurtu w polskiej klasie robotniczej, gdybyśmy po postawieniu problemu jednolitej organizacji, jako zagadnienia praktycznego, które należy już dzisiaj realizować, nie przeprowadzili jednolitego zdecydowania i z wielkim rozmachem prowadzonej walki z prawicą i nacjonalizmem.

Każdy z nas dobrze pamięta, jak to po 17 marca 1948 roku wszyscy nosiciele prawicowych i nacjonalistycznych poglądów mieli usta pełne pochwał dla jednolitej organizacji. Jak to poprzednio nawet formalnie głosowali oni za umową o jednolite działanie podpiętą w listopadzie 1946 roku. Głosowali nawet za przyjęciem uchwały Rady Naczelnej w marcu 1947 roku. Wiemy, że nosiciele koncepcji prawicowych i nacjonalistycznych zawsze gotowi byli dla pozorów występować nawet za słownymi deklaracjami intencjami. Tajemnica ich manewru leżała w tym, że formalnie, „na wyнос” podpisywali się pod każdą rewolucyjną deklaracją, ale w praktyce stawiali się na sabotażowanie istoty tych uchwał. Czyż można było bowiem pogodzić, albo uznać za szereg stosunek do umowy o jednolite działanie, do uchwał eszerywowych szeregów towarzyszy, którzy równocześnie dalej broniли swych fałszywych i antymarksistowskich koncepcji politycznych lub gospodarczych?

Trzeba było rozgromić nie tylko WRN-owską ideologię Pużaków, Zarembów i innych reprezentantów pilsudczyzny, ale należało z całą konsekwencją rozgromić pojęcie ideologiczne i polityczne tych towarzyszy.

Spostrzeżenia nasze mówią o tym, jak zbawienna dla marksistowsko — leninowskiego rozwoju ideologicznego PPS-owców okazała się ta walka z prawicą i akcją czystki przeprowadzonej w naszej Partii.

Już na początku kampanii ideologicznej — politycznej, otwartej uchwałami lipcowego plenum Komitetu Centralnego Polskiej Partii Robotniczej i naradą aktywów centralnego Polskiej Partii Socjalistycznej rozbita została nieudolna teza głosząca, że o jednolitej organiza-

Kiedy ludzie aktywni P. P. S. pytają — czyścież zawsze mówili szczerze — w r. 1946, przed wyborami, czy na wrześniowej Nadzie Naczelnej — trzeba odpowiedzieć.

Odpowiadam za siebie: nie byłem marksistą — leninistą w 1946, nie byłem nim i rok temu. I chyba odpowiedziałem nie tylko za siebie. Nie zdaje mi się, żeby wielu towarzyszy mogło odpowiedzieć inaczej. Byli wśród nas bliźni i byli daleki od marksizmu — leninizmu. Ale prawdziwi marksiści — leninowcy mogli być w P. P. S. chyba przez nieporozumienie.

Nie byliśmy i reformistami. Ale do marksizmu leninowskiego szliśmy z partią, która była niedawno jeszcze reformistyczna, szliśmy z masami, które wychowywały reformizm; szliśmy pod znakami, obciążonymi reformistyczną tradycją. Tu jest istota rzeczy. Wstąpienie do takiej partii określało działacza. Taka partia nie mogła nie wpływać na działacza, nawet najbardziej lewicowego.

Mysleć o nas inaczej mogą tylko ci, którzy podziwiają „defektywny instancje pojmowanie dziejów” jak to określił tow. Lange. Ja go nie podzielam.

Przykłady potwierdzają tę prawdę. Znamy przecież ludzi, którzy weszli do odrodzonej P. P. S. z nieskazitelną, lewicową przeszłością i tradycją. Ludzi, którzy stosując w zetińsku z masami nacjonalistyczną, partyjnie suwerenną frazeologię traktowali ją może nawet z początku — jako język taktyczny — a przecież uwierzyli weni sami. Wielu takich dochodzi do marksizmu — leninizmu z większym opóźnieniem, niż masy partyjne.

Niektórzy zostali w ogóle po drodze.

Działacz robotniczy może i powinien iść na czele Partii, ale nie może ani oderwać się od nich, ani odgródzić bezkarnie.

Agenci W. R. N.-u i reakcji mogli w przeszłości odrodzonej P. P. S. głosić błędne teorie, których tyle zostało za nami z fałszem w głosie, a w sercu za szczerą i świadomą chęcią wyciągnięcia z nich ostatecznych reakcyjnych konsekwencji.

Uczniwi aktywiści — trzeba szczerze przyznać się do szczeroci — jeżeli głosili te błędne teorie — mówili szczerze.

I jeszcze potem odrzucali te teorie na następnych etapach. Po prostu wraz z Partią może jedni z pierw-

szych, może bardziej świadomie, ale razem z nią przeżywali ewolucję.

Nie prowadziła Partii do marksizmu — leninizmu zakonspirowana grupa zamaskowanych marksistów — leninistów, która chytrze kalkulując, rzucała obciążenie na efekt taktyczny hasła. Tak mogło się wydawać ograniczonym, reakcyjnym korespondentem samokrytycznej pracy. Partię prowadził ci, którzy nie tracąc ani na chwilę klasowego drogowskazu zacieśniającej się jednolitej robotniczej, pierwsi wyciągali wniosek i analizy rzeczywistej politycznej, którzy sami przechodzili ewolucję do marksizmu — leninizmu, którzy przeżywali ją szczerze i właśnie dlatego, że przeżywali ją sami szczerze — potrafili bardziej przekonująco rozszerzać ją w masach.

Nie tracąc z oczu klasowego drogowskazu zacieśniającej się jednolitej robotniczej... Bo ewolucja PPS była możliwa tylko dlatego, że na lewo od PPS była i przodowała w polskim ruchu robotniczym rewolucyjna i bliska marksizmu — leninizmu PPR. Bliska i zbliżająca się do marksizmu — leninizmu nie tylko z ideologii. Także i dlatego, że z kolei korzystająca z doświadczenia rewolucyjnego przodująca w międzynarodowym ruchu robotniczym WKP (b).

Z tych doświadczeń, które poza wszystkim, bronią przed wstępną, antyklasową ewolucją do lewicowskiej jednolitej robotniczej na reformistycznych pozycjach.

Motorem ewolucji lewicowego nurtu w przedwójnej P. P. S., ewolucji lewicy trzonu kierowniczego odrodzonej P. P. S., ewolucji całej Partii — było przede wszystkim koncepcyjne założenie jednolitej działalności z rewolucyjnym nurtem ruchu robotniczego i z przodującą P. P. R. Praktyka jednolitofrontowa i jej kolejne konsekwencje wyznaczały etapy ewolucji.

Tym łatwiej i bardziej przekonująco, że przed oczami mieliśmy drugą, odstraszącą alternatywę: ewolucję w przeciwnym kierunku całej reformistycznej prawicy socjalistycznej świata, której tempo dyktował rozwój przodującego jej imperializmu.

Wnioski z kolejnych etapów tej zachodniej drogi „socjalizmu” — były i etapami naszej ewolucji. mokrącej ludowej w Polsce i odstraszącą alternatywę mokrącej ludowej w Polsce i odstraszącą alternatywę jugosłowiańska.

Wnioski z rozwoju demokracji ludowej, które coraz dobitniej uczyły prawdy, że walka klasowa trwa, że się zaostrza i że trzeba zwyciężyć.

Kto nie był marksistą — leninowcem, kto wyszedł z reformizmu, albo z austro — marksizmu, czy z jakiegokolwiek dawnego pseudo lewicowego poszukiwania syntezy między rewolucyjnym socjalizmem, który jest jedyną drogą do socjalizmu, i reformizmem, który w żaden sposób do socjalizmu nie prowadzi — ten musiał przeżywać kolejno wszystkie wnioski z rozwoju walki klasowej na świecie i w kraju.

Mówiliśmy prawdę. Mówimy tę drogę — przeżyli.

Jeśli ktoś nie przeżywał za późno i nie opóźniał przez to pochodzą Partii, jeżeli nie został po drodze i nie ciągnął wstecz innych za sobą, jeżeli szedł równym krokiem, albo przodował, ten przeszedł dobrą szkołę masowego dojrzewania do rewolucyjnego socjalizmu i swoim własnym przykładem dopomógł innym. Dopomógł tej części klasy robotniczej, którą ogarniała wpływami stara P.P.S.

Zle tylko, że mało kto w P.P.S. idąc naprzód, nie szedł i w oczach klasy robotniczej błędy, które za sobą zostawiał. Zle, że za późno użyliśmy broni samokrytyki — bo nie byliśmy marksistami — leninistami. Dobrze, że jej użyliśmy na progu zjednoczenia.

W tych ostatnich miesiącach samokrytyki, nie tylko zburzyliśmy za sobą błędy, nie tylko dosięgnęliśmy w walce z prawicowością samych jej korzeni — w świadomości każdego członka Partii. Nie tylko przed każdym postawiliśmy najistotniejsze pytania: czy możemy być żołnierzem socjalizmu, co mi przeszkadza, co trzeba zrobić, żeby przeskoczył od regu — pozwalała bez trudu odróżnić fałsz od wewnętrznej prawdy.

Mówiliśmy prawdę. Przeżyliśmy tę drogę razem z Partią.

Tym, którzy, jak cała Partia, mieli przeżyć jej ideologiczną drogę, warto było iść w szeregach P. P. S. przez te ciężkie lata. Bo odrodzona, lewicowa i jednolita P. P. S. była potrzebna polskiej klasie robotniczej, by współuczestniczyć w realizacji jednolitego frontu i pełnej jednolitej klasy robotniczej.

Sztafety Kongresowe zbliżają się do stolicy

Ludność wita owacyjnie uczestników biegu

W dniu 13 bm. sztafety z ośmiu brzoń Polski wyruszyły do dalszych etapów, zbliżając się coraz bardziej do Stolicy.

13 bm. o godz. 9,30 wystartowała z Łodzi do następnego etapu sztafeta kongresowa Wrocław — Warszawa.

Odcinki sztafety, znajdujące się na robotniczych przedmieściach Łodzi stały się miejscem spontanicznych manifestacji ze strony mieszkańców, którzy w ten sposób dali wyraz swej radości z powodu zbliżającej się chwili Zjednoczenia Partii Robotniczej.

Sztafeta olsztyńska — opuściła dn. 13 bm. rano Miawę, zagnana przez miejscową ludność. W drodze do punktu etapowego — Makowa — przelazły się dwie samorządnie zorganizowane sztafety z Działdowa i Kłob.

Sztafeta białostocka — wyruszyła w poniedziałek do drugiego etapu Wysokie-Mazowieckie — Ostrów długości 51 km.

Sztafeta z Lublina wystartowała z Ryk do Garwolina.

W Garwolinie po zakończeniu biegu odbyła się uroczysta akademka, na której wystawiono sztukę p.t. „Młoda Gwardia” wykonaną przez młodszy zespół amatorski.

Sztafeta gdańska — wyruszyła dziś z Włocławka do Plocka. Na rynku we Włocławku zebrało się przed startem ok. 15 tys. mieszkańców.

Na trasie biegu w Gostyninie, Łąku i Sierpcu przyłączały się zorganizowane samorządnie sztafety z melnikami ze swych miejscowości.

W Plocku sztafeta oczekiwala 18 tys. rzesza publiczności.

Na odcinku Włocławek — Plock brało udział 306 zawodników w tym 46 kobiet.

Trzy lata „odbudowy człowieka”

ROK 1945

„My młodzi, my młodzi, nam bimber nie zaszkodzi!”

Towarowy wagon zatłoczony, że i szpilki nie byłoby gdzie włożyć. Pachnie wódką, niemytymi ciałami i czymś specyficznym, co ulatnia się z pękających od nadmiaru wszelkiego dobra tobołów.

„My młodzi, my młodzi, nam bimber nie zaszkodzi!”

Uwięzione w worku gęsi, co pewien czas, rozpaczliwym gęganieniem dają znać o swej obecności. W rogu wagonu wybuchła któraś tam z kolei kłótnia.

— Co to, nogów pan własnych nie masz, że na cudzych musisz stać? Patrzcie go jaki wygodny.

„My młodzi, my młodzi, nam bimber nie zaszkodzi!”

Zręcznie odbity korek z butelki. Przezroczyste krople padają na twarz jakiejś drzemającej jejmości.

Czy z tymi ludźmi będziemy odbudowywać kraj? Czy z tymi ludźmi będziemy budować socjalizm?

Pochyleny nad czymś, co kiedyś było tołkarką robotnik pieczeniowicie i jakby miłośnie dotyka jej trybów.

— Zepsuli mi ją dranie. Rozbili jednym uderzeniem łomu. Ale poczekaj stara. Ja cię jeszcze naprawię. Będzie szła jak ta lala.

— Właśnie z takimi ludźmi, dyrektorze, ruszycie fabrykę. Może później przyjdą i inni, ci od szabru także.

— Ale przecież nie mam im z czego płacić. Za darmo będą robili?

— My tu do was towarzyszu dyrektorze w delegacji. Towarzysze Kowalik, Bednarz, Kozłowski i ja. Jest nas kilkunastu co przyszli do roboty. Chcemy żeby ta nasza buda znów żyła. Od jutra zabieramy się do pracy. O dniówkę proszę się nie martwić. Popracujemy, a później się zobaczymy. Przecież u siebie, nie u kapitalistów i nie u Niemców robiliśmy.

— Cholery już na ciebie nie ma — Kowalikowa jest zrozpaczona.

— Co masz z tego, że do roboty codziennie chodzisz. Albo nie, albo jakiejś zasnęła groźna ci placą. Popatrz na innych. Popatrz jak jest u ludzi. Głazki tak się na Zachodzie oboliwiły, że sklep sobie zakłada. Milewiczowa z tych chłuchów co jej stary przywozi już sobie mieszkanie urządziła. Żeby nie dzieciaka to sama wypuściłaby się w podróz i żyłaby jak ludzie. Albo żebyś ty był inny. Ale co tam z ciebie za pożytek. Do fabryki chodzi, ha, ha, ha. Do fabryki, co jeszcze nawet nie ruszyła. Nie tylko ci fabryka i polityka w głowie. Jeszcze ci sprzątania, tak jak tego milicjanta w zeszłym tygodniu. O ja nieszczęśliwa, nie tylko się obwieścił z dziećskimi przyjdzie.

— Mówię wam nie bierzcie tej ziemi. Nie bierzcie! — Kuza, najbogatszy gospodarz we wsi, Kuza „wsio-wy” autorytet, zaperza się.

— To nowe, bolszewickie wymysły. Książę to samo na sumie wczoraj mówił. Mówił żeby ziemi nie brać, bo to ludzka krzywda. Jak dziedzicowi wszystko zabrali, to krzywda, no nie? Za darmo wam morgów nie dadzą, a jak was później podatkami obłożą, to ani zipsie. Zresztą — Kuza zniża głos do szeptu — chłopaki z lasu też podobno przykazywały, żeby ziemi nie brać.

— Witam pana mecenasa. Sługa pana dyrektora. Pani dobrodzieja coraz to piękniejsza. Proszę, czym chata bogata, tym rada. Taką sobie skromniutką kolejkę.

Chippendale, karelska brzoza, Wysocki, Kossak, kryształ, prawdziwy Sevres i trochę Rozenthal. — Odrobinę się człowiek odhalił po tej wojnie. Trzeba mieć tylko głowę na karku, prawda mecenasie?

W przezroczystym szkiele perli się Martel z trzema gwiazdkami.

— Kawior? Ha, ha, ha, to zdaje się jedyna dobra rzecz, która do nas z Wschodu przychodzi. Zaraz, ale tu pan Lewandowski mówi, że ten transport papieru...

— Jak tam mięknie? Bo chciałbym właśnie trochę miękkości i „świnek” kupić.

— Wariat, czy co? Jechać do jakiejś zakłanej Płidówki, kiedy masz pracę w Łodzi? Ty z twoją przeszłością polityczną? A tożbyś tu mógł człowiekowi karierę zrobić.

Nowomianowany sekretarz Komitetu Powiatowego uśmiecha się.

— Tak, właśnie pojeżdżę do tej zakłanej Płidówki. Właśnie ja z moją przeszłością. Bo ja i tacy jak ja muszą ludziom zagubionym miasteczka pokazywać, że nie tylko wiemy, że na pewno wiemy, iż to co robimy jest słuszne.

ROK 1946/47

Milewicz z pewnym zakłopotaniem mietosi w rękach czapkę.

— A to ja właśnie przyszedłem do roboty. Chłusarz jestem z fachu.

— Dobrze towarzyszu, idźcie do personalnego.

— Ja nie żaden towarzysz. Do partii nie należę, na polityce się nie znam. Chcę u was robić, a nie politykować.

— A coście do tej pory robili?

— Ano, tak się żyło. Trochę jeździłem na Zachód.

— I szaber się skończył, przyszłicie do pracy. Tak?

— Ii tam. Można by jeszcze teraz kompiniować. Tylko, że mi już to wszystko zbrzydło. Przecież chłusarz jestem. Jakoś to ciężko być poza wszystkimi. Chciało by się razem. Jak się wojna skończyła to myślało się, że normalne życie nie wróci chyba nigdy. Ze trzeba łapać co się da. Trochę się tego człowiek u Niemców nauczył. Ale teraz kiedy już jak normalnie wszystko idzie... No przecież chłusarz jestem, a nie żaden szabrownik.

— Dobrze to... obywatelu, możecie zacząć pracę, idźcie do personalnego.

Milewicz wychodzi i od drzwi jeszcze groźnie dorzuca. — Tylko ja do żadnej polityki...

— Te, wyścisłowiec, normy chcesz podciągać czy co? A może ci te premie tak zapachniały, że kolegom świętwa robisz. Ciągłe ci forsy mało, co?

Kowalik milczy, Kowalik nie odpowiada na zaczepki i drwiące uśmiechki. Forsy mu potrzeba. Podciąganie normy? Nie. Kowalik po prostu rozumiał, że w dotychczasowym systemie pracy coś szwankowało. Ze jego tołkarka może o wiele więcej wałków obróbić niż dotychczas. Ze trzeba tylko przemysłać każdy ruch. A poza tym Kowalik rozumiał jeszcze jedno, że od niego i od palacza w kotłowni i od ślusarza Gajewskiego, że od nich wszystkich zależy tempo odbudowy i ogólny dobrobyt. Zrozumiał to jeszcze tak samo i paru innych. Wzięli się do kupy, zaczęli przemysłować jakby tu pracę usprawnić, no i poszło. Ciężko i trudno przez te drwiny i żłoci kolegów, ale Kowalik wytrzymał. Wie przecież, że ma rację, że tak trzeba. Może i tamci kiedyś zrozumieją. Zresztą i teraz już przyłącza się do nich coraz więcej ludzi. I nie tylko dlatego, że premie...

— Masz tu, w tym tygodniu jeszcze większa premia. Złapałem już najważniejsze. Jak podkładać wa-

Józef Wejngler zaczął nakładać z tubki tuszu, czarną maź na wałek powielacza.

— No, rusz się, pomóż...

Stałem głęboko wstrząśnięty. Musiałem mieć głupią minę i drżałem nieco. Józef spojrzał dobitnie i trochę kpiąco:

— Co, pierwszy raz?

— Tak — pierwszy raz.

Przez chwilę milczeliśmy. Podsuwałem gorliwie papier, chcąc ukryć zmieszanie. Wyskakiwały jedna po drugiej stroniczki „Kraty”. Po półgodzinie Józef powiedział:

— No, dość. Papier się skończył. Oczyszcz powielacz, rozbiierz go i schowaj. Jutro robimy dalej.

Na odchodne klepnął mnie w plecy:

— Wiesz, już dawno takiego nie widziałem, co pierwszy raz. To nie, przyrzeczysz się.

Przyrzeczaliśmy się. W studenckich sublokatach odbijało się na powielacz nielegalne ulotki, gazetki, co było trzeba. Jakoś to szło. Wsypy nie było.

Endecy i cenerowcy okupowali uniwersytet. Na bramie wywiesili układowe nam hasło o obniżce opłaty na wyższych uczelniach. Obok tego — już własne o numerus nullus dla studentów — Żydów. Na Wawelskiej pod siódmym gorączkowo obradował sztab Żydowców i ZNMS-owców. Postanowiono wspólną akcję. Wczorajem na podwórzu, z belki papieru przemawiał Stasiek Dubois. Mówił — jeśli pamiętam — o Janku Turlejskim i kilku innych. Było ciekawo. Tylko jarzyły się ogniki papierosów.

Ale okrzyki grzmiały. Ale pieśni buchały. Entuzjazm był, jak słońce diabłów. Byliśmy cholernie młodzi i pełni ochoty do walki. Nawet do walki wręcz. A może przede wszystkim — co tu dużo gadać — do mordowania z endekami.

W sąsiednich bramach zmobilizowana policja. Szpilki, jak psów. Jednemu spuścili chłopcy manto w ciemnym kącie podwórza, znali go. Nie głupimy leż szpiclem w ręce. Opracowaliśmy cały plan strategiczny ataku na uniwersytet z trzech stron. Niby to rozchodzimy się z wiciu, ale każdy idzie na swoje miejsce.

A w natłoku wieczornego Krakowskiego Przedmieścia, w ufortroną, spieszając do kin i teatrów burżuazja publiczna, wrzyna się okrzyki kolporterów w czapkach studenckich:

— Trybun... Akademicka... Najlep-

Krystyna Dąbrowska

ki, żeby to szybciej szło. Masz, kup ci, żeby to szybciej szło. Masz, kup ci, żeby to szybciej szło.

— Mówiliście kumnie, żeby tej ziemi nie brać. Nie wziąłem. Jak miałem tak i mam te swoje dziesięć morgów. Wystałyż nie wzięli, bo wam dać nie chcieli. Macie czterdzieści to wam wystarczy. Mówiliście, żeby od jeich polityki z daleka się trzymać. Jak tego od reformy, co pierwszy przyjechał, chłopaki z lasu zabili, toście gadali, że sprawiedliwie zrobili. A teraz to na kierownika do Samopomocy, posłaćcie i ze spółdzielni grubszą groźną ciągniecie. Ja ziemi nie wzięłem i tak jak przodki na dniówkę do was muszę chodzić. To jak to jest?

— E tam, chanie, na polityce się nie znasz to nie gadaj. Pykawać była tylko pykawać, a robić się wam nie chce.

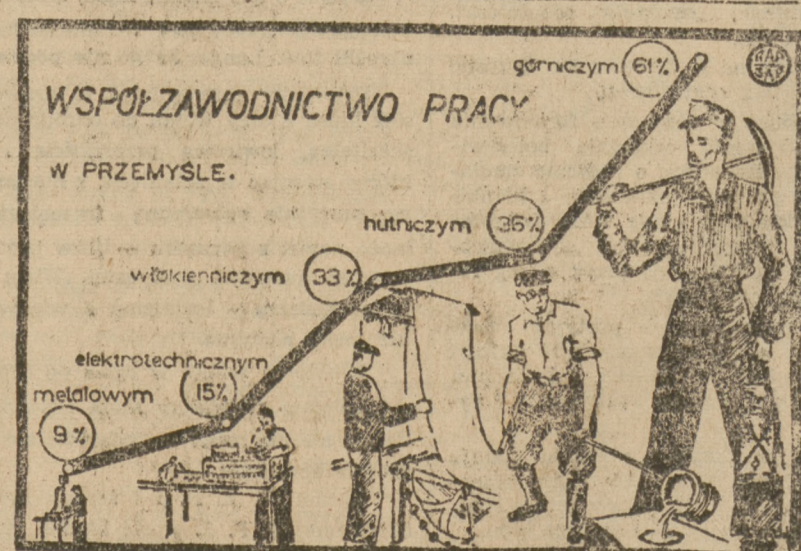
Kierownik spółdzielni Kuza, jest wyraźnie rozdrażniony.

— Nie rozumia o co chodzi, to nie gadajcie.

— Nie rozumiemy, czekajcie, już my się ta jakoś dorozumimy.

Chippendale, karelska brzoza, Sevres, Wysocki i trochę Rozenthal. Pan mecenas, a właściwie towarzysze dyrektor, sam naczelnik jednego z fabryk papierniczych, wznosi toast.

— Po roku spotykamy się w tym samym gronie. Wiele zmian zaszło od tej pory. Zrozumielismy koniecz-



W związku z przedkongresowym hasłem wzmocnienia produkcji wdrażania liczb biorących udział w współzawodnictwie pracy w różnych dziedzinach wytwórczości. W obecnej chwili liczba osób biorących udział w współzawodnictwie, w pięciu przodujących rodzajach przemysłu: górnictwie, hutnictwie, włókiennictwie, elektrotechnice i metalurgii, wynosi 338.107 na 883.430 zatrudnionych. Największą ilość wybitnych przodowników pracy dał przemysł włókienniczy — 190 wykonujących od 177 do 340%. Na drugim miejscu stoi przemysł hutniczy ze 165 wybitnymi przodownikami pracy wykonującymi od 320% do 500%. Przemysł metalowy posiada 117 wybitnych przodowników pracy wykonujących od 370% do 553% normy.

Przemysł górniczy jakkolwiek posiada jedynie 43 najwybitniejszych przodowników pracy, może poszczycić się największą wysokością pracy wykonanej ponad normę od 570% do 700%. W masowym współzawodnictwie pracy przemysł górniczy stanął na pierwszym miejscu.

Pierwsi delegaci

Jerzy Rawicz

szły środek na pluskwy endeckie...

Uważane jest burżujskie serce Krakowskiego i Nowego Świata. Już jeden z drugim się zżyma:

— Żydokomuna!

Żuż sięgnęły endeckie łapy po plik pachnących świeżą farbą gazet, którym wymachiwała towarzyszyka w czapce z polibudy. Aż wyrosła czarna groźna twarz młodego KZM-owca z Powisla:

— Czego, panie ładny? Nie podobna się.

I na odlew!

Tupot nóg pa asfalcie. Gwizda posterunków. Pryska jakaś szybka.

Ludzie do bram. Policjanci znajdują na chodniku jęczącego faceta, który chciał wyrwać gazetę. Więcej nikogo.

A tymczasem — przed uniwersyteciem, przy bramie od Krakowskiego, od tyłu, i na dziedzińcu uniwersyteckim — robota na całego. Czarna od ludzi i białe od czapek bratniackich. Zrywa się krzyk:

— Precz z faszyzmem! Otwórzcie uczelnię! Niech żyje jednolity front!

I szurm na bramę. Walka wręcz.

Wyje syrena. Wyskakują gołębiniowscy chłopcy. I pałkami, i pałkami. A potem strumień wody.

Jestem w mełniku. Awantura na całego.

Nagle dwie łapy wykrecają ręce do tyłu. Wyrwam się. Nie da rady. Szpilki, s...syny!

Potem normalna kolej rzeczy. Dziesiątka na Krakowskim, a później defa na Danilowiczowskiej. W celi spotykamy się: ZNMS-owcy, Żydowcy i... ONR. Jednolity front trwa dalej. Na uniwersytecie ich jest więcej, tutaj — my góra. Policja nas bardziej kocha. Jeszcze awantura o kocz, bicie w drzwi. Potem Międzynarodówka. Cenerowcy patrzają spode łba. Jutro wyjdą na wolność. Przedtem na śledztwie będą sypali, kto śpiewał.

Czy chwycił ci kiedyś spazm za serce, kiedy wybuchła pieśń? Czy zwiłył ci się ocy, kiedy szedł razem w pochodzie?

Nie?

To żal mi cię, towarzyszu.

Było nas osiemdziesiąt tysięcy. 80 tysięcy! Wiesz!

I nasza była Łódź. A był jeden nieustanny krzyk. I jeden wielki śpiew. I jedna potężna czerwień.

Kulili się za firankami geby burżujskie na Piotrkowskiej. Drżały

szyby od naszego marszu, krzyku i

śpiewu. Nad nami w pochodzie płynęły portrety:

Lenin, Stalin, La Passionaria...

W roku 1938.

Sztandary KPP obok sztandarów PPS. I robotnicy spod jednego i drugiego sztandarów.

I wielki transparent o robotniczej jednolitości.

Redakcja „Dziennika Popularnego”:

— Czekajcie, towarzyszu, jestem zajęty, przyjdzie za parę minut.

— Towarzyszu Barlicki. Wracam w tej chwili z Łodzi. Byłem na zebraniu Rady Miejskiej. Zostaliście obrani prezydentem Łodzi!

— Co? Co mówicie? A więc — prawda? Sami byliście? Niech was ucałuje. Chodźcie, opowiadajcie!

Czerwona Łódź zwyciężyła w wyborach do Rady Miejskiej. To Łódźcy komuniści i pepesowcy obrali swoim prezydentem jednolitofrontowca Norberta Barlickiego.

Ponury wrzesień. Wybuchy pocisków, gwizd bomb, warkot samolotów i płacz kobiet i dzieci.

Na Wawelskiej tworzą się robotnicze oddziały obrony stolicy.

Staje błąd i zdecydowany:

— Chcę iść się bić.

Pytamy:

— Wy skąd — towarzyszu? Z jakiej dzielnicy?

— Ja z więzienia. Komunista.

Chcę się bić.

Obozowy Sylwester. Tego dnia Oświęcim jest inny. Pijani esesmani strzelają na wiatrak drutami. A my — na sztabie czujemy powiew wolności.

Zaczynają Rosjanie. Najpierw nie śmiało:

— Jeśli zawtra wojna, jeśli zawtra w pochod...

Potem głośno:

Kak adin człowiek wiesz sawiecki narod za swobodniju rodzinu staniet...

Włosi nie gors!

— Avanti popolo... bandiera ro...

Spiewają wraz z nimi Grecy...

Niemieccy komuniści — ci nie mają potrzeby w obozie ukrywać swoich przekonań, wszyscy wiedzą, że co są w kaciecie, intonują „Roter Wedding, gruszt euch Genossen”.

Ech! Rozzuchwalił się zupełnie. Nawet blokowy Willy, Niemiec z zielonym winkiem, ale porządny człowiek, śpiewa z nami. Gdzieś

ność uaktywnienia się w życiu politycznym. Wszliśmy na właściwą drogę, my członkowie partii, która zdaje sobie sprawę iż stanowiła bastyon polskości. Wiemy, że koniecznością chwili jest przyjaźń z naszymi wielkimi sąsiadami, ale my...

My umiemy oddzielać płowy od ziarna. Bierzemy co dobrego od Związku Radzieckiego, odrzucając co złe i czekamy, czekamy, czekamy...

A później pójście, na ucho do pana Lewandowskiego:

— Będę miał ten kawałek papieru na zbycie, czy to pana interesuje?

— Ja tu panie sekretarzu przyszedłem do was, żeby się do Partii zapisać. Jakżeście przyjechali do naszego miasta, to tam się razem z innymi namówiali, że was, pięciu chce świat przebudować. Przez półtora roku się wam przyglądałem. Dał mi trochę do poczytania. Marxa, Lenina i o Rosji. Takim przez te półtora roku przegryzał to w sobie. Jak zobaczyłem, żeście fabrykę uruchomili i tartak, że szkoła jest i że doktor sam jeden w tym szpitalu jak koń haruje, jakim was tak codziennie przy robotcie widział i słyszał jakżeście się do ludzi odnosili, to sobie pomyślał, że dobra musi być ta wasza partia. Już bym nawet dawną do was przyjechał, tylko, że jak się aptekarz do partii zapisał, to mi się to nie widziało. Przecież ten aptekarz najwięcej pykował, a zapisał się, bo się bał, że mu aptekę zabiorą. A teraz to on wielki partyjnik w pysku, bo po partyjnemu nie żyje. To żem później znów to przegryzał, przegryzał w sobie, aż zrozumiałem, że Partia musi być silna jeśli jej nawet tacy aptekarze nie szkoda. No i przyszedłem. Chcę z wami, żeby nie być tak wiecie, poza innymi.

Rok 1948

I znów minął rok. Rok w czasie którego coraz to nowi ludzie pokazywali zwyciężającym, prostym życiem, że tak można, że tak trzeba. Rok w którym uświadomienie socjalistyczne i społeczne zataczało coraz to szersze kręgi. Rok w którym zaczęły się jakoś dziwnie szybko wyczerpywać nakłady dzieł Marxa, Lenina, Stalina. I nie dlatego, że „wypadało” znać te dzieła. Nie, po prostu coraz powszechniejsza stawała się potrzeba „dowiedzenia się” do sed-

z kątą zaczyna warszawski szewc

ław. Kwiatkowski:

— Krew naszą długo leją katy...

— A potem Zenek Kruza na cały głos:

— Wykłęty, powstań ludu ziemi...

I nagle dzieje się, czego nikt by nie przypuszczał. Cała sztuba śpiewa Międzynarodówkę. Każdy w swoim języku. Po rosyjsku, po polsku, po niemiecku, po grecku, francusku...

Skąd to się wzięło? Przecież na kłbie wie się o kilku, że są komunistami, socjalistami. I to w tajemnicy, tylko najbliżsi coś o tym wiedzą. A tu CAŁA sztuba prawie śpiewa...

Na wojewódzkiej konferencji PPS w Białymostku w roku 1948 mówił tow. Żeglicki:

— U nas w Łomży, teren — nielawny. Sami wiecie, jak bandy się panoszą. Ale nie — damy radę. W Związku Radzieckim nauczyłem się dużo. Myślę, że przyda mi się to teraz.

Wczorajem tow. Żeglicki odwiedził mnie. Mówił:

— Tu trzeba jeszcze popracować z naszymi towarzyszami. Trzeba będzie kupić wylac z Partii. I tu to jest takich z legitymacjami, co w referendum głosowali przeciw nam!

Radaliśmy do późnej nocy...

Piszę te słowa i myślę:

— Nie ma dziś już ich wszystkich. I tych wielkich — przywódców, i tych zwykłych, prostych, oddanych sprawie towarzyszy, z którymi dane było mi przeżyć jakiś fragment życia:

ani studenta — życzliwa Józka Wejnglera, który uczył mnie robić na powielacz,

ani Stasia Dubois, którego wszyscy kochaliśmy,

ani Janka Turlejskiego, który był nieulekły w walce,

ani Norberta Barlickiego, który był nam nauczycielem,

ani warszawskich szwaczów-komunistów, towarzyszy Kwiatkowskiego i Kruczy, których Oświęcim nie zla-

mał,

ani pepesowskiego starosty łomżyńskiego, tow. Żeglickiego, którego zamordowali NSZ-owscy bandyci.

I żal mi, że nie ma ich dziś wraz z nami, w dniu tego naszego największego święta.

Bo oni przygotowali to święto. Byli pierwszymi delegatami przyszedłymi do Kongresa Jedności.

na zagłębieniu, przetrwania tego czym zaczynało się życie...

Działo się to w barze „Pod Dyktą”.

W sobotę, po wypłacie, przy stoliku obok bufetu siedziało czterech murarzy z pobliskiej budowy. Czy pili wódkę? Tak pili. Ale nie to jest w tej chwili ważne. Ważnym jest o czym ci murarze po skończonej robotce, przy wódecie mówili. Bo nie o kobiecie, i nie o alkoholu, który podrażniał. Nie o domowych kłopotach i nie o zarobkach nawet. Mówili o tym, co ich najbardziej interesowało i o tym, jak znaleźć najlepszy sposób na ulepszenie roboty. Mówili, że Felek, kurwa jego mać, tak jakoś to cegły układają. Że ich dwa razy szybciej niż inni idzie.

— Jakżeż Felek jak to właściwie jest?

I Felek w sobotę, po wypłacie, przy wódecie, przez blisko dwie godziny tłumaczył i co i jak, jak z kielnią, jak z cegłami i jakie ważne musi być... Iwa budowie, niedaleko baru „Pod Dyktą” co aż wyżej wznieszą się czworonogi murary.

O już od dawna nie nabijają się z Kowalika i pierwszych „wyścigowców”. Przecież dziś już cała fabryka bierze udział w współzawodnictwie. Najdłuższą operacją jest Milewicz, że to on tylko ślusarz, a na polityce się nie zna. Że do żadnego współzawodnictwa nie chce. Aż wreszcie... do Partii, się jeszcze wprawdzie nie zapisał, ale jakżeż było zdziwienie towarzyszy, gdy na jakimś zebraniu dyskusyjnym zobaczyli w rogu świe tlicy Milewicza.

— Ja do Partii? Nie! Ja tak tylko przyszedłem posłuchać. A wiecie, nawet żęście mandu gadali.

A Kowalikowa?

„My żony przodowników pracy

rozumieły i oceniamy znaczenie

współzawodnictwa pracy, w którym

biorą udział nasi mężowie. Jesteśmy

dużym, gdyż wysiłkiem swym i pracą

przyczyniają się oni do szybkiej

Partie robotnicze wytyczyły

Przemysł metalowy produkuje dziś dwa i pół razy więcej niż przed wojną

Przemysł metalowy w Polsce — legł w okresie wojny bardzo poważnym zniszczeniom. Całkowicie zrujnowany został warszawski ośrodek tego przemysłu, który przed wojną zatrudniał ponad 20 tysięcy pracowników i stał na wysokim poziomie technicznej doskonałości. Ucierpiał w dużej mierze przemysł zgrupowany w dawnym centralnym okręgu przemysłowym w związku z czym 16 tysięcy zatrudnionych straciło pracę. Okupant zniszczył doszczętnie fabryki metalowe — Starachowice, Radom, Skarżysko itd.

Te co otrzymaliśmy na Ziemiach Odzyskanych stanowiło tylko ułamek przemysłu metalowego, który znajdował się tam przed wojną. Największe centra jak Wrocław, Elbląg, Gdańsk i Szczecin zostały zniszczone w b. poważnym stopniu.

Pierwszym zadaniem jakie stało się przed przemysłem metalowym w odrodzonej Polsce było przystosowanie ocalałych zakładów do nowych potrzeb pracy pokojowej i podzielenie programów i urządzeń tych zakładów w kierunku większej, niż przed wojną, specjalizacji.

Drugim zadaniem było rozwiązanie trudnego w warunkach powojennych problemu zaopatrzenia w podstawowy surowiec, a więc w żelazo oraz w takie artykuły pomocnicze, nieprodukowane w kraju, jak żelazka kulkowe itp.

Przystosowanie produkcji przemysłu metalowego do potrzeb kraju było równocześnie z nastawieniem go na wytwórczość wszystkich tych artykułów, które najbardziej niezbędne były dla odbudowy. Po wstępnym uruchomieniu fabryk przemysł metalowy stanął wobec konieczności uzupełnienia i pomnożenia swego parku maszynowego.

O temple w jakim przemysł metalowy realizował swe zadania świadczą mogą służyć liczby wykazujące, że produkcja w r. 1938 przyniosła, to produkcja w r. 1946 wyniosła już 113, produkcja r. 1947 — 191, a w połowie roku bieżącego osiągnęła poziom 250.

Jedną z dziedzin, które wymagały szczególnie dużego wysiłku w pierwszym okresie odbudowy była komunikacja. I tu przemysł metalowy stanął na wysokości zadania. Przed wojną trzy fabryki parowozów produkowały 2 do 3 parowozów miesięcznie. W r. 1947 miesięczna produkcja osiągnęła już poziom 18 parowozów normalotorowych. Poza tym pomysłowo rozwija się produkcja parowozów wąskotorowych, posiadająca duże możliwości eksportowe.

Fabryki wagonów po wojnie zostały w gruzach. W ciągu 2 lat zrekonstruowano 4 fabryki wagonów — wrocławską, zagrzeńską, sanocką i ostrowiecką. Miesięczna produkcja wagonów towarowych osiąga 1500 sztuk, przekraczając

przedwojenną prawie 20-krotnie. W dziedzinie taboru kolejowego poza wagonami osobowymi budujemy również wagony sypialne oraz specjalne (pocztowe, chłodnie, cysterny itd.).

Przemysł motoryzacyjny, produkujący traktory i motocykle, przygotowuje się do produkcji samochodowej i produkcji nowych typów traktorów. Wytwórczość tego przemysłu w trzecim kwartale roku bieżącego wyniosła 225 proc. wytwórczości z tego samego okresu roku ubiegłego. Pomyślnie rozwija się produkcja silników spalinowych małych typów szczególnie ważnych dla rolnictwa.

Z poszczególnych działów produkcji przemysłu maszynowego, na czoło wysuwa się przemysł maszyn włókienniczych. Jego produkcja w trzecim kwartale roku bieżącego wyniosła 263 proc. w porównaniu z III kwartałem roku ub. Dzięki rozwojowi tego przemysłu będzie mogły przemysł włókienniczy wyposażać własnymi silnikami w nowy park maszynowy. Część produkcji maszyn włókienniczych wywieziemy za granicę, gdzie ma ona już wyrobioną markę. W budowie znajduje się fabryka poszukiwanych na rynkach światowych igieł dziewiarskich, która już w roku przyszłym produkować będzie na potrzeby naszego przemysłu.

Przemysł kotłarski buduje nowe typy kotłów napełnianych oraz nowe typy kotłów stałych dla energetyki, przemysłu węglowego, włókienniczego i innych. W dziale konstruktorskim budujemy 3 i 7 tonowe dzwigi portowe. Wzrasta szybko produkcja surowych, niezbędnych dla nowo budowanych fabryk.

Przemysł maszyn rolniczych produkuje dziś dwa i pół razy więcej niż przed wojną. Latem roku bieżącego wykonano na próbą serię nieprodukowanych dotychczas maszyn w Polsce: żniwiarze. Po przeprowadzonych doświadczeniach, przystępuje się w roku przyszłym do seryjnej produkcji tych maszyn.

Przemysł odlewniczy, eksportujący duże ilości swych wyrobów, czyni wysiłki dla podniesienia produkcji grzejników i kotłów centralnego ogrzewania. Zapotrzebowanie na te urządzenia wzrasta gwałtownie w związku z rozwijającym się ruchem budowlanym w całym kraju. Coraz lepiej rozwija się przemysł precyzyjny i optyczny, produkując szereg przyrządów i aparatów niewytwarzanych w Polsce w latach przedwojennych.

Jednym z działów przemysłu metalowego o największym znaczeniu dla uprzemysłowienia kraju jest przemysł obrabiankowy. Na dostatecznej ilości obrabianek opiera się produkcja wszelkiego typu maszyn. Ważną jest przy tym nie tylko ilość obrabianek, ale i liczba wytwarzanych typów. Jak wynika z danych

za III kwartał r.b. produkcja obrabianek w stosunku do tego samego okresu roku ub. podwoiła się. Wyprodukowaliśmy również kilka nowych bardzo cennych typów obrabianek.

Na nowe obrabianki czekają fabryki maszyn, czekają wszystkie zakłady, operujące swą produkcją na obróbkę metali i drzewa. Czekają fabryki maszyn rolniczych, których produkcja zależy od tempa przebudowy ustroju rolnego.

K. WAGNER

Osiągnięcia socjalistycznego przemysłu

Drugi rok planu odbudowy i rozbudowy naszej gospodarki narodowej dobiega końca. W wielu dziedzinach zadania, nakreślone w planie na 2 lata, już zostały wykonane, a nawet przekroczone.

Tempo rozwoju naszego przemysłu zwiększa się z miesiąca na miesiąc. W pewnych dziedzinach (np. przemyśle węglowym, hutnictwie, włókiennictwie) przewyższamy daleko w tym czasie tempo amerykańskie i zbliżamy się do tempa radzieckiego. W maju 1946 ogólny wskaźnik produkcji przemysłowej w Polsce stanowił 140,2 wobec wskaźnika 93,6 w styczniu 1947 r. — wówczas, gdy wskaźnik światowy (poza USA) wynosił zaledwie 110.

Plany produkcyjne, które wcale nie są zniżone, przemysł nasz wykonuje z nadwyżką — i to już staje się pewnym rodzajem tradycji polskiej klasy robotniczej. O znacznym zwiększeniu wydajności świadczy np. fakt, że w r. 1947 roczny plan produkcji przemysłu państwowego wykonano w 103 proc., natomiast pierwsze półrocze 1948 r. daje wykonanie planu w 113 proc. Jeszcze nie są znane pełne dane dotyczące wykonania planu w drugim półroczu br., lecz można z całą pewnością twierdzić, że zostanie on przekroczony o kilkadziesiąt procent. Świadczy o tym tysiące meldunków poszczególnych fabryk i zakładów pracy oraz całych gałęzi przemysłu, które już w listopadzie przekroczyły plan. Pierwsze dni grudnia przyniosły dalsze meldunki.

By uświadomić sobie ogrom osiągnięć, wystarczy przypomnieć, że w listopadzie i pierwszych dniach grudnia skończyły się plany i przekroczeni planu podstawowe gałęzi przemysłu — hutnictwo i włókiennictwo, przemysł węglowy i metalowy.

Produkcja przemysłowa Polski Ludowej wzrosła niezmierznie w porównaniu z okresem przedwojennym. Produkujemy energii elektrycznej o 8.400.000 kWh więcej, niż w r. 1938 tj. blisko dwa razy więcej. Węsla wydobywamy w porównaniu z 1938 rokiem więcej o 29.500.000 ton. Surowki żelaznej więcej o 800.000 ton itd.

Przemysł państwowy na wszystkich odcinkach dąży z powodzeniem do przekroczenia poziomu produkcji przedwojennej — i, jak widzimy, w decydujących gałęziach cel ten osiągnął w pełni.

Gdzie się znajduje źródło tych niezwykłych w dawnej Polsce sukcesów?

Odpowiedź jest jedną: w słusznej polityce partii robotniczej, stanowiącej trzon Rządu Polskiego Ludowego.

Sukcesy te byłyby niemożliwe bez unarodowienia przemysłu, bez przejęcia przez państwo podstawy gospodarki narodowej, jaką jest przemysł, z prywatnego — kapitalistycznego. Przemysł państwowy Polski Ludowej jest przemysłem socjalistycznym, stanowi własność całego narodu i jest kierowany przez państwo ludowe, w którym decydującą rolę odgrywa klasa robotnicza. Jest oddany w służbę narodowi. Nie jest prowadzony dla osiągnięcia zysków, lecz służy celom odbudowy i rozbudowy całej gospodarki narodowej, co wzmacnia potencjał gospodarczy kraju. Dochód osiągnięty przez przemysł jest częścią składową dochodu ogólnego — narodowego i jest kierowany na podniesienie poziomu życia świata pracy.

Socjalistyczny charakter przemysłu państwowego, jako bazy materialno — gospodarczej państwa ludowego, razem z przemysłem spółdzielczym ściśle powiązany z państwem — stanowi twardą i pewną podstawę dla zbudowania ustroju socjalistycznego w Polsce, jest czynnikiem socjalizmu w naszej dziedzinie rzeczywistości.

Unarodowienie przemysłu, przeprowadzone zgodnie z Liniowym Manifestem PKWN, dało nam charakter przemysłu socjalistycznego, całkowicie zmieniło stosunek robotników do pracy w fabrykach i zakładach przemysłowych. Klasa robotnicza zrozumiła, że obecnie jest to jej przemysł, że pracując wydajnie — pracuje dla siebie, dla osiągnięcia największego swego celu — zbudowania socjalizmu w Polsce. Praca stała się sprawą honoru i chwały.

Ta zmiana stosunku robotników do pracy znalazła swój wyraz w masowym ruchu współzawodnictwa. Inicjatorem tego ruchu była młodzież robotnicza Łodzi i Poznania, przeczona w ZWM. Pierwotowo sportowy charakter młodzieżowego wyścigu pracy, przekształcił się następnie w świadome współzawodnictwo większości robotników a przekroczenie planu i wysoka jakość produkcji. Z inicjatywą słuźników rozpoczęło się współzawodnictwo pomiędzy robotnikami całych gałęzi przemysłu.

Górnicy dali również początek ruchowi przedawników pracy, blących w swej pracy rekordy, nieznane dotychczas w naszym przemyśle. Wincenty Fstrowski, bracia Bugdółowie, Cyran, Zieliński i inni swoim przykładem udowodnili, że przy lepszej organizacji pracy oraz opanowaniu mistrzostwa technicznego można przekroczyć istniejące obecnie normy, przekroczyć plan kilkakrotnie. Obecnie ruch przedawników pracy ogarnął wszystkie bez wyjątku fabryki i zakłady przemysłowe.

Ukoronowaniem masowego ruchu współzawodnictwa pracy stał się Czyn Kongresowy. Ogromny entuzjazm robotników, wywołany faktem zjednoczenia obu czołowych partii — PPS i PPR, które oznacza kopiec wieloletniego rozbiła ruchu robotniczego, wywarł się we wzmożonej pracy, w masowym zastosowaniu nowych metod pracy, co w wyniku dało przekroczenie planu 1948 r. przez większość zakład robotniczych. Dziś przedawnicy pracy stanowią znaczną część ogólnej ilości robotników naszego przemysłu.

Socjalistyczny charakter unarodowionego przemysłu podniósł na soba ukształtowanie się socjalistycznego stosunku do pracy w przemyśle ze strony większej części robotników, co znalazło swój wyraz w współzawodnictwie. Może ono z pełnym prawem być nazwane socjalistycznym współzawodnictwem.

Jest to przede wszystkim zasługa partii robotniczych. To one były przedawnikami unarodowienia przemysłu. To one wyjaśniły klasie robotniczej nowy socjalistyczny charakter unarodowionego przemysłu. To one zmobilizowały masę do bardziej wydajnej pracy. To one skierowały młodzieżowy wyścig pracy na słuszne tory socjalistycznego współzawodnictwa. To one dały ze swych szeregów inicjatorów współzawodnictwa. To na ich cześć, na cześć zjednoczenia ruchu robotniczego rozwinięto się masowy Czyn Kongresowy.

To one doprowadziły klasę robotniczą Polski konsekwentnie w kierunku socjalizmu.

Dorobek polskiej klasy robotniczej jest wspólnym dorobkiem PPS i PPR. Stanowi on początek jeszcze bardziej wspaniałego dorobku Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

Setki tysięcy ton stali i żelaza daje hutnictwo krajowi

Przemysł hutniczy, jako jeden z pierwszych — bo już 18 listopada — wykonał w całości państwowy plan produkcyjny na rok 1943. Przemysł hutniczy jest jednym z kluczowych przemysłów, dostarcza krajowi żelaza i stali, będących podstawą odbudowy i dalszego uprzemysłowienia. Bez żelaza i stali nie mogłoby być mowy o odbudowie miast, wsi, fabryk, linii kolejowych, urządzeń portowych i mostów. Bez żelaza i stali nie można by budować nowych fabryk.

Wykonanie przez hutnictwo pla-

nu rocznego na sześć tygodni przed terminem ma swą szczególną wymowę w zestawieniu z ogromem zniszczeń, jakich ten przemysł doznał w okresie minionej wojny.

W chwili wybuchu wojny Polska posiadała 22 zakłady hutnictwa żelaznego. Zakłady te były w przybliżeniu większe niż przestarzałe. Jedną zaledwie hutę można było uważać za nowoczesnie urządzone.

Hutnictwo na ziemiach polskich w latach międzywojennych nie odżyło nigdy nawet poziomu produkcji z roku 1913. Spożycie żelaza — na skutek polityki gospodarczej rządów sanacyjnych — było niesłychanie niskie i wynosiło zaledwie około 30 kg. na głowę mieszkańca rocznie. Odpowiednie cyfry porównawcze wynosiły dla Francji 190, a dla Czechosłowacji 220 kg. W wyniku małego spożycia wewnętrznego nawet niewielka produkcja przedwojenna (stal surowa — 1,4 mil. ton, surowka żelazna 0,8 mil. ton) przekraczała zapotrzebowanie kraju. Tępił miłom ogromu potrzeb wywoziliśmy — często ze stratą — do 25 proc. całości naszej produkcji hutniczej.

Straty wojenne hutnictwa przekraczały swymi rozmiarami straty poniesione przez inne dziedziny wytwórczości. Takie zakłady, jak „Ostrowiec” i „Starachowice” — stały całkowicie obrabowane przez Niemców. Huty Górno-Slaskie zostały również w znacznym stopniu zniszczone. Działem hutnictwa, który poniósł największe straty, były walcownie. Utraściły one około 60 proc. swej przedwojennej zdolności produkcyjnej.

Odbudowa podjęta już w pierwszych chwilach po wyzwoleniu sprawiła, że w roku 1946 uzyskaliśmy o około 74 proc. produkcji przedwojennej. Rok 1947 przyniósł ogromny sukces — w połowie tego roku produkcja hutnicza przekroczyła poziom przedwojenny. Przez cały wysiłek odbudowy walcownie zlikwidowano t. zw. wąskie gardła, które hamowały całość produkcji hutniczej.

Odbudowa podjęta już w pierwszych chwilach po wyzwoleniu sprawiła, że w roku 1946 uzyskaliśmy o około 74 proc. produkcji przedwojennej. Rok 1947 przyniósł ogromny sukces — w połowie tego roku produkcja hutnicza przekroczyła poziom przedwojenny. Przez cały wysiłek odbudowy walcownie zlikwidowano t. zw. wąskie gardła, które hamowały całość produkcji hutniczej.

Odbudowa podjęta już w pierwszych chwilach po wyzwoleniu sprawiła, że w roku 1946 uzyskaliśmy o około 74 proc. produkcji przedwojennej. Rok 1947 przyniósł ogromny sukces — w połowie tego roku produkcja hutnicza przekroczyła poziom przedwojenny. Przez cały wysiłek odbudowy walcownie zlikwidowano t. zw. wąskie gardła, które hamowały całość produkcji hutniczej.

Rok bieżący postawił przed hut-

nictwem polskim ogromne zadania. Zadania te zostały już osiągnięte. Całość produkcji hutniczej przekroczyła z ora o 20 proc. poziom przedwojenny. Buduje się nowe koksownie, nowe działy w istniejących hutach, instaluje się nowoczesne urządzenia.

W oparciu o dostawy inwestycyjne ze Związku Radzieckiego przystąpimy wkrótce do dalszej rozbudowy i modernizacji hutnictwa. Zapowiedziana przez Ministra Przemysłu i Handlu tow. Hilarego Młnca budowa nowej huty o rocznej produkcji 1,5 mil. ton stali surowej wraz z rozbudową hut istniejących ma doprowadzić w niedalekiej przyszłości do podniesienia produkcji stali i żelaza na taki poziom, który w przeliczeniu da około 200 kg. na głowę mieszkańca Polski rocznie.

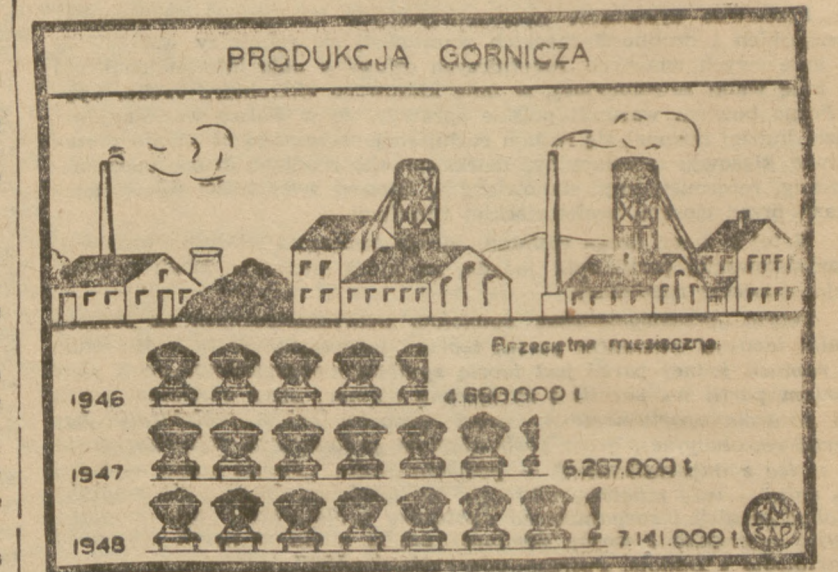
Realizacja tak zakreszonego programu, która wedle zamierzeń hutnictwa nastąpić ma w okresie planu pięcioletniego, wywołać musi rewolucję techniczną w Polsce. Podniesienie produkcji, a więc i zużycie żelaza i stali w skali tak ogromnej, zrealizuje postulat przebudowy Polski na kraj przemysłowo — rolny.

Zarówno odbudowa jak i systematyczny wzrost produkcji nie byłoby możliwe bez wspólnego wysiłku dziesiątków tysięcy hutników. Dzięki współzawodnictwu i przedawnictwu wzrasta z miesiąca na miesiąc wydajność pracy. Dzięki pomysłom i wysiłkom robotników Labrygi, Hachuli, Piłusa z huty „Laura”, Mrocza i Polaczka z huty Labedy i setek hutników z innych zakładów oszczędności rocznie przemysł hutniczy wyniosł w r.b. około 250 milionów zł.

Wykonanie planu rocznego na sześć tygodni przed terminem to jeszcze jedno — to zapowiedź dodatkowych dziesiątków tysięcy ton stali i żelaza, które walcownie dostarczy krajowi, to zapowiedź zwiększenia tempa odbudowy i uprzemysłowienia.

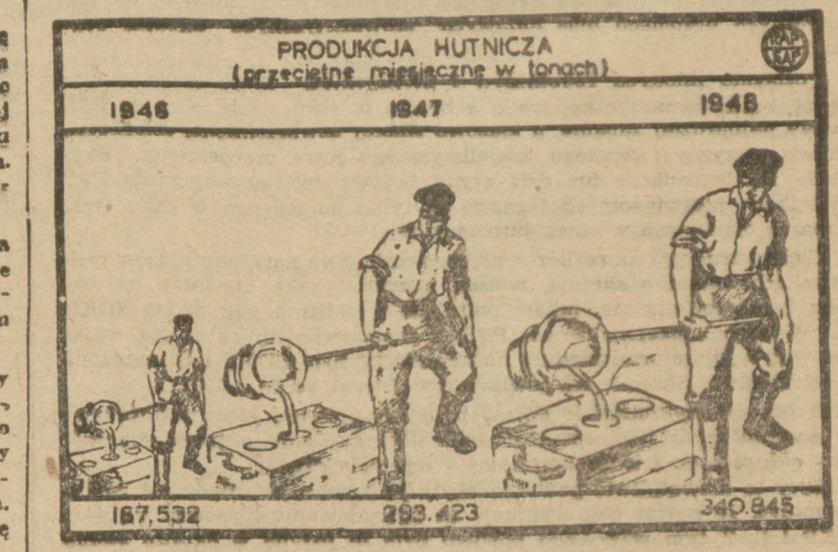
W. KAZIMERSKI

Produkcja górnicza



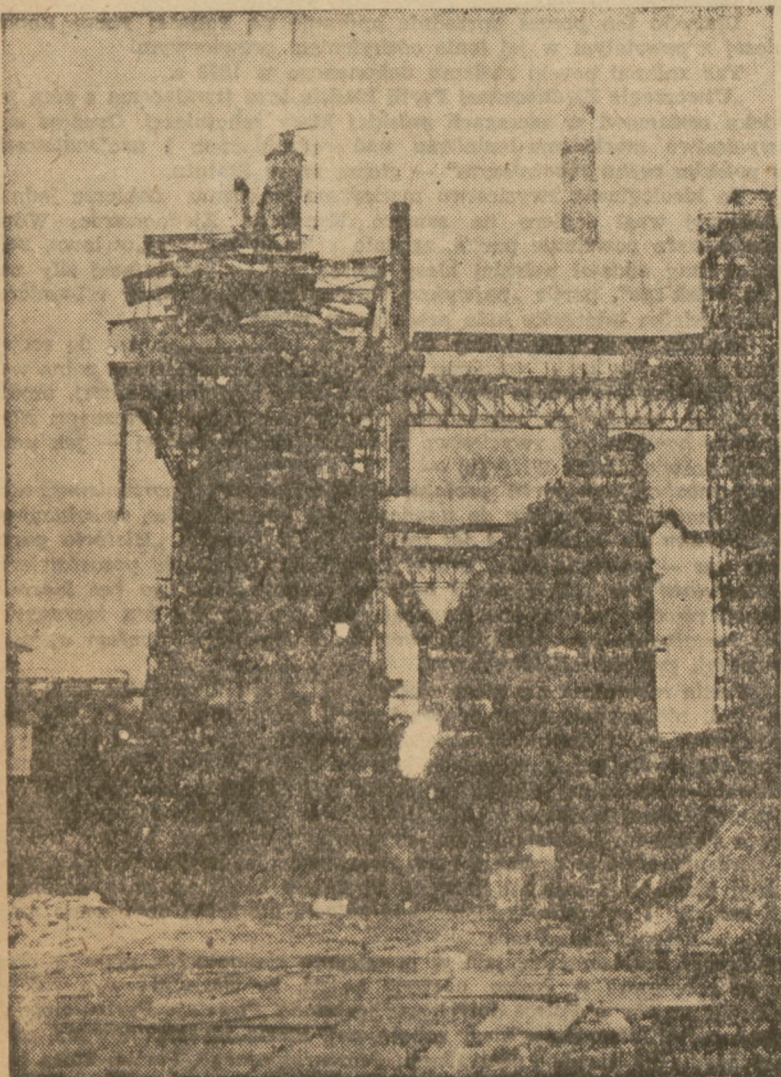
Produkcja górnicza w Polsce obejmuje wydobywanie węgla kamiennego i węgla brunatnego, rud żelaznych, cynkowych i ołowianych, oraz soli, poza tym fabrykację koksu, półkoksu i brykietów z węgla. Dzięki współzawodnictwu pracy produkcja górnicza zwiększa się z miesiąca na miesiąc, przekraczając stale normy określone planem. Wykres ilustruje wzrost produkcji górnicznej podając przeciętną miesięczną produkcję w latach 1946, 1947 i 1948.

Produkcja hutnicza



Polski przemysł hutniczy obejmuje produkcję surowki, stali surowej oraz wyrobów walcowanych, rur, łączników do rur, blachy i taśmy z cynku i ołowiu oraz ich stopów, poza tym produkcję cynku i ołowiu surowego. Wszystkie zakłady przemysłu hutniczego są zakładami państwowymi. Wykres ilustruje wzrost produkcji hutniczej, podając przeciętną miesięczną produkcję w latach 1946, 1947, 1948.

Huta „Bastion“



Budujemy polską kinematografię

Jerzy Toeplitz

Początek roku 1945. Kinematografia polska leży w gruzach, nie istnieje warsztat pracy, większość kin uległa całkowitemu zniszczeniu, okupant wywoził potrzebne maszyny, a co najważniejsze brak ludzi do pracy. Uruchomienie ośrodków produkcji filmowej i sieci kinoteatrów, — oto hasło dnia, które rzuca drobna grupa filmowców, pracująca już od lata 1944 roku na terenie Lublina. Filmowców tych jest wprawdzie niewiele, ale mają jasno wytykniety program działania i wiedzę czego chcą. Stare formy przedwojennej polskiej filmu, oparte na wyzysku kapitalistycznym musza zniknąć.

Działacze obu partii robotniczych, stanowiący awangardę polskiego świata filmowego w odrodzonej Ojczyźnie, formułują wyraźnie program pracy: film stanie się orężem w walce o realizację socjalizmu, narzędziem upowszechnienia kultury, pomocą w przebudowie społecznej kraju, a nie będzie służyć, jak to się działo przed wojną, interesom jednostek i nie będzie środkiem dla usypiania czujności klasowej i ogłupiania szerokich mas.

Hasła rzucone przez grupę lubelskich filmowców, którzy na początku 1945 r. przenoszą swą kwatery główną do Łodzi, zostały wysłuchane i podjęte przez terenowe kółka partyjne, grupujące pracowników filmowych. We wszystkich większych miastach Polski stanęli do apelu PPR-owcy i PPS-owcy, kinomechanicy, bieterzy kinowi, laboranci i pracownicy wytwórni filmowych. Własnymi rękami montowali przechowywane, nieraz z rażeniem życia, w latach okupacji aparaty kinowe, uruchamiali laboratoria i otwierali coraz to nowe kinoteatry. Na początku 1945 r. było ich na terenie kraju niespełna 100, dziś jest około 350.

Trzeba wyraźnie stwierdzić, że dostarczenie popularnej rozrywki kinowej tysiącom i milionom widzów w r. 1945 jest bezsporną zasługą wielu towarzyszy z obu partii robotniczych, którzy z własnej inicjatywy, nieraz wbrew oporom byłych właścicieli i niejednokrotnie w atmosferze niezrozumienia władz miejscowych, otwierali zamknięte kina włączając je do sieci Filmu Polskiego. Życie wyprowadziło tu literę prawa i unarodowienie polskiej kinematografii stało się faktem dokonany jeszcze przed dekretem, z dnia 8 grudnia 1945 r., wprowadzającym oficjalnie nacjonalizację.

Nie wolno zapominać tu o zasługach bezpartyjnych, pamiętać jednak o tym należy, że wysiłki ich poszłyby na marne, gdyby nie wyraża postawa działaczy obu partii robotniczych. Kółka terenowe zarówno PPR, jak i PPS mogą być dumne, że w trudnych warunkach niemal całkowitego zniszczenia, jeszcze w okresie wojny, zaczęły budować nowy gmach polskiej kinematografii. Niemal równocześnie z działaniem na odcinku eksploatacji rozpoczęła się praca w dziedzinie produkcji filmów. Początkowo, główny ciężar obciążali na barkach towarzysze jeszcze zmobilizowani w formacji zwanej „Wytwórnia Filmowa Wojska Polskiego”.

Po zakończeniu działań wojennych produkcję przejmują „Film Polski”, zaczynając skromnie od kroniki tygodniowej i filmów dokumentalnych. Zarówno w atelier filmowym, które w rekordowym czasie 8 miesięcy zostaje uruchomione w Łodzi, jak i na terenie laboratorium, twórczy ośrodek działalności stanowią Kółka Partyjne. Stosunkowo najpóźniej praca partyjna obejmuje szereg realizatorów filmowych. Tłumaczy to się tym, że początkowo aktywiści partii zajmowali się pracą organizacyjną w przedsiębiorstwie, a produkcja pozostawiona była nielicznym, ocalałym po wojnie fachowcom, często ideologicznie obojętym, a nawet obcym socjalizmowi. Tym się tłumaczy potknięcia ideologiczne, na odcinku produkcji, poddane dzisiaj gruntownej krytyce i samokrytyce. Wielu aktywiów przeszło obecnie z dyrekcyjnych stanowisk do czynnej pracy w dziedzinie produkcji i rozpoczęło szkolenie nowych kadr filmowców-socjalistów.

Istnienie pewnych błędów nie może jednak przesłonić faktów, że po raz pierwszy w swym istnieniu film polski odniósł poważne sukcesy międzynarodowe i że młoda kinematografia polska stworzyła także cenne i nieprzeciętne wartości filmowe. „Ostatni etap” i „Ulica Graniczna”. Film polski wchodzi dziś na ekrany zagraniczne i otrzymuje nagrody i odznaczenia na wystawach i festiwalach, a dzieła to się dalego, że utwory polskich filmowców wnoszą nowego ducha i odcinają się od starych, ograniczonych recept filmów kapitalistycznych. Problematyka scenariuszy nowego polskiego filmu jest żywa i budująca, a nie eskapistyczna, zamykająca oczy na trudności i demobilizująca społeczeństwo.

Poważnym zagadnieniem, które tylko częściowo zostało rozwiązane przez polską kinematografię, jest popularność widowiska filmowego i dotarcie do tych środowisk, które w okresie przedwojennym nie korzystały z dobrodziejstwa filmu. Chodzi tu przede wszystkim o wieś i o akcje kin objazdowych. W roku 1945 było ich tylko 7, a obecnie jest 120. W pierwszym kwartale bieżącego roku trasa objazdu kin wyniosła 630.000 km. i zostało obsłużonych prawie 7 milionów widzów. Są to jeszcze cyfry stosunkowo małe. Plan 6-cio letni przewiduje bowiem uruchomienie 3.000 kin objazdowych, co pozwoli każdemu dorosłemu widzowi na obejrzenie przynajmniej 2 programów filmowych na miesiąc. Na marginesie należy podkreślić, że kina objazdowe spełniały doniosłą rolę pomocniczą w akcjach politycznych, jak referendum, czy wybory i w akcji odbudowy Warszawy. Na odpowiedzialne stanowiska kierowników kin objazdowych delegują obie partie robotnicze swych najlepszych ludzi.

Zagadnienie kin objazdowych i w ogóle sprawa rozbudowy sieci kinoteatrów wiąże się z fabrykacją aparatów projekcyjnych. Przed wojną byliśmy całkowicie uzależnieni od zagranicznych producentów, — dziś zaczynamy być samodzielnymi. Fabryka łódzka, uruchomiona dzięki energii i poświęceniu

przedwczesny pomysł kierownika miejscowej świetlicy, który nagle nasylił poezją zimowy dzień małej osady górniczej.

Ten przykład był jednym z tysięcy. Nie piszę o nim dlatego tylko, że rybnicki „Lilla Weneda”, nawała nieco i dość daleka od tego, co przywykliśmy widzieć w „normalnym”, zawodowym teatrze była jednak widowiskiem niezmiernie ciekawym, że poznał ją nie tylko mały Rybnik, ale że doczekała się ona wystawienia na deskach pierwszego teatru w Polsce, warszawskiego Teatru Polskiego, podczas wiosennego festiwalu zespołów świetlicowych. Należy o tym niezwykłym wyczynie górników z małej osady przypomnieć dlatego, że był on, mimo swej niezwykłości charakterystyczny. Nie jako osiągnięcie artystyczne, ale jako wielkiej miary osiągnięcie wychowawcze.

Przy 4.100 świetlicach Związków Zawodowych, istniejących na terenie całej Polski czynnych jest ponad 3 tysiące zespołów artystycznych. Około 2 tysiące to zespoły dramatyczne, pozostałe to grupy taneczne, śpiewacze, muzyczne. Zaręstrowanych uczestników tych zespołów jest już dziś ponad 120 tysięcy — w 95 procentach są to pracownicy fizyczni wszystkich gałęzi przemysłu. Prócz tego istnieje wielka ilość zespołów artystycznych zorganizowanych przez Związek Samopomocy Chłopskiej organizacje młodzieżowe, TUL, TUR.

Należy sobie zdać sprawę z rozmiarów, jakie przyjmują w Polsce Ludowej samorodne ruchy artystyczne. Setki tysięcy ludzi, dotychczas nie mających nic wspólnego ze sztuką, znalazło do niej drogę najprostszą i najłatwiejszą. Jest to sprawa ogromnej wagi dla rozwoju kulturalnego naszego społeczeństwa.

Równocześnie zaś jeśli mówimy o samorodnych zespołach aktorów — ich ogromny, nadszpokonywany i spontaniczny rozwój zmienia w wielkim stopniu oblicze nowego teatru polskiego, jest poważnym czynnikiem w wielkim dziele zbliżenia społeczeństwa polskiego, jego najszerszych mas — nie tylko górnych tysięcy, jak było przed wojną — do teatru.

A równocześnie jest to problem bardziej skomplikowany, nierównie trudniejszy, niż wydawałoby się to na pierwszy rzut oka. Należałoby go wielostronnie, sięgając do tych właśnie tysięcznych przykładów.

Dziewczyna o bladej, nieładnej twarzy gra holenderską rybaczkę. Gra ją przedwzrostnie trafnie, wiedzona nieodgadzionym instynktem znajduje właściwy gest, jej chropowaty głos brzmi tak właśnie, jak brzmieć powinien. W dziewczynie tkwi talent. Talent, którego nie odgadłby w niej na pewno nikt, gdyby nie prosty na pozór fakt, że w jednej z fabryk łódzkich włókienniczych młody, zapalony i pełen dzwinych pomysłów instruktor świetlicowy — Roman Sykała — postanowił zagrać trudną i ciekawą sztukę, grywaną zwykle w dobrych teatrach zawodowych, „Nadzieję” Heijermans.

Stanisław Gajda, krochmalarz z łódzkiego PZPB nr. 8, odtwórca trudnej roli „bosza” w „Nadziei”, nie ma może tego talentu, jaki wykazała znana już dziś, Marysia Pałyńska. Ale do teatru ciągnie go coś nieodparte, to „coś” każe mu po ciężkiej pracy, zamiast iść do żony

Dorobek polskiego teatru

Irena Krzywicka

Jak każda dziedzina naszego życia, polski teatr po wojnie zmierzwił się z popiołów. W większym jeszcze stopniu niż inne sztuki piękne. Pisarze mogli w czasie wojny pisać sobie po cichu, malarze malować a muzycy choć trochę grać, za to reżyserzy, dekoratorzy, aktorzy skazani zostali na bezczynność artystyczną. Było to szczególnie dotkliwie zwłaszcza dla aktorów, którym każdy upływający rok odbierał część ich uroków. Wiele niezwykłych indywidualności artystycznych zmarło w czasie wojny lub zaraz po niej, teatry, a wraz z nimi dekoracje, kostiumy i niezbędna maszynaria zostały zniszczone, słowem, trzeba było zaczynać wszystko od początku.

Toteż i w tej dziedzinie, jak w tylu innych, osiągnięcia mamy zdumiewające. Po trzech z górą latach życie teatralne ruszyło całą parą, z tragicznych ruin wykuty odbudowane pospiesznie sceny i widowiska, zaroli się aktorzy, publiczność napłynęła olbrzymią falą i polski teatr wszedł w nową fazę rozwoju.

W tej chwili mamy w Polsce 43 teatry dramatyczne, 7 muzyczno-rewiowych, 5 dziecięcych, 13 kukielkowych i 3 opery. I na tym nie koniec, bo w przewidywaniu są nowe, jak choćby teatr Kameralny w Warszawie. Wielkim osiągnięciem jest nie tylko wskrzeszenie teatrów dawnych, ale utworzenie zgoła nowych, na Ziemiach Odzyskanych i na Wybrzeżu. Powstały teatry w miastach, którym się dawniej o takich rzeczach nie śniło, jak np. w Białymstoku.

Ale największą dumą naszej polityki teatralnej jest nie tyle ilość teatrów, ile jakość widzów, którzy do nich trafili. Frekwencja w teatrach jest zdumiewająca w zestawieniu z przedwojenną. Taki Teatr Polski idzie np. stale kompletami. Ale co ważniejsze — i co jest z tym zresztą ściśle związane — do teatrów został skierowany widz, który dawniej nie miał do nich dostępu. Znaczny procent biletów został rozdany między Związki Zawo-

dowe, między młodzież, między wiejskich z dalszych ośrodków, pozbawionych kulturalnej rozrywki. Teatr stał się u nas potężnym narzędziem upowszechnienia sztuki. Nie ma dziś człowieka, który by nie mógł „pozwolić sobie” na teatr. Jeżeli pracuje, co za tym idzie jest członkiem jakiegoś związku, bilet zawsze dostanie za darmo, lub po bardzo niskiej cenie. W ten sposób teatr w Polsce stał się w ciągu trzech lat teatrem dla mas pracujących.

Zapewne, jest w tej dziedzinie jeszcze wiele do zrobienia. Jeżeli chodzi o sale, to budowane często pospiesznie pozostawiają wiele do życzenia w zakresie widoczności, akustyki, a zwłaszcza bezpieczeństwa. To ostatnie zawsze mnie niepokoi i obawiam się poważnie jakiejś katastrofy wobec zbyt małej wszędzie ilości wyjść i niedopuszczalnego zastawiania przejść krzesłami. Jeżeli zaś chodzi o dotarcie w jeszcze większej mierze do widza, to nie jest to sprawa tak łatwa, jakby się mogło z pozoru здаwać. Wcale nie każdy, który ma możliwość, chce i lubi chodzić do teatru, choćby go to nie kosztowało. Widza teatralnego trzeba wychować. Jest to akcja długa i żmudna. Sprzyjają jej niezmierne teatry amatorskie i świetlicowe, wciągnięcie, zwłaszcza młodzieży, w ten świat magiczny, zwany teatrem. Stawiamy już pierwsze kroki w tym zakresie.

Jeżeli chodzi o aktorów i reżyserów, to możemy się już poszczycić wieloma wybornymi i zgranymi zespołami oraz bardzo interesującą reżyserią. W tej chwili, poza uznanymi mistrzami, którzy szczęśliwie ocalili z kataklizmu okupacyjnego, jeszcze niewiele widać talentów, o których można by wydać ostateczny sąd. Ale cóż, za mało na to czasu. Toteż teatr w Polsce w bardzo małym stopniu w tej chwili opiera się na gwiazdach, a zato w o wiele większym stopniu na sumiennej zespołowej pracy, co jest niewątpliwie zjawiskiem bardzo zdrowym. Młode talenty pojawiają się z pewnością i już je widać tu i ówdzie, ale trzeba im dać czas, aby się mogły rozwinąć.

Jeżeli chodzi o wystawienie sztuk, to jak dowiódł tego choćby festiwal szekspirowski nie tylko w wielkich miastach ale i na prowincji mamy teatry, które przynoszą chlubę krajowi. I to jest właśnie cenne, że dawne lekceważące określenie: „teatr prowincjonalny” traci dziś swój sens. To fakt, że na prowincji mamy sporo teatrów na wybornym poziomie, całkowicie reprezentacyjnych. To raczej w Warszawie zdarzają się przedstawienia nie zasługujące na nazwę „tołecznych”. Ale że niekonsekwencja jest u nas zjawiskiem nierzadkim, więc też na tej samej scenie po przedstawieniu wręcz zły następował inny, dobre i odwrotnie.

Wiele teatrów szuka dopiero swego oblicza. Ten sezon ma je zlikwidować. Ano, zobaczmy! Faktem jest, że nie ma u nas teatru, który by nie miał najpoważniejszych ambicji i który by się nie porywał, czasem z przesadną wiarą we własne siły, na najtrudniejsze zadania. Można to krytykować w każdym poszczególnym wypadku, ale zjawisko samo przez się o ileś jest bardziej pocieszające niż płaska rezygnacja.

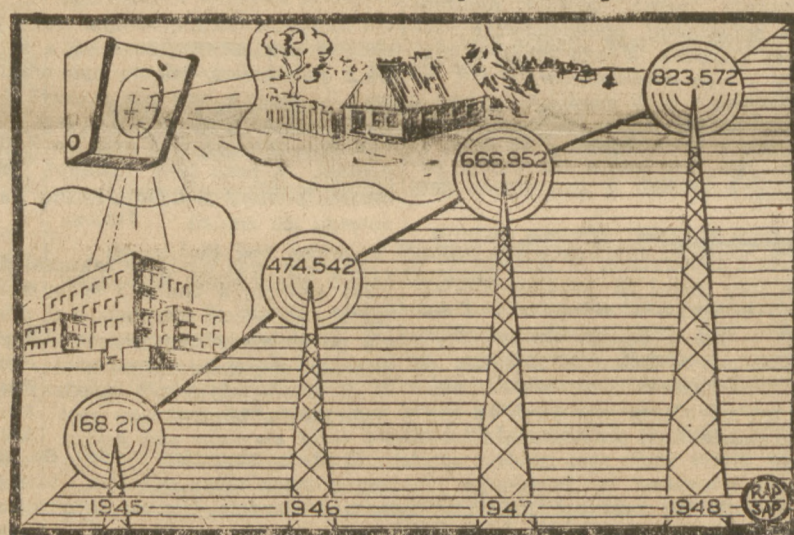
Teraz sprawa najdrażliwsza i najtrudniejsza — sprawa repertuaru. Od razu trzeba powiedzieć, że jest to bolączka wszystkich teatrów na całym świecie. Twórczość dramatyczna nie dotrzymuje kroku zainteresowaniu teatrem. Sprawa ta staje się szczególnie dotkliwa w krajach gdzie władzę wzięła w ręce demokracja ludowa, tak jak u nas, i gdzie dawny repertuar mieszczański brzydzi i nudzi. Świat idzie naprzód potężnym pędem, a teatr drepce sobie w miejscu, oglądając się co chwila za siebie. Trzeba to sobie powiedzieć otwarcie, że nowoczesnego repertuaru, odpowiadającego potrzebom chwili obecnej i potężnym społecznym przemianom — nie ma. Z małymi wyjątkami. Istnieje oczywiście, interesujący repertuar radziecki, ale jest on w Polsce jeszcze zbyt mało znany. Zobaczymy zresztą w tym sezonie te utwory, jak i kilka czeskich, sięgną też nasze teatry do postępowych pisarzy anglo-saskich i francuskich. Ale to jest przyszłość.

Co się zaś tyczy przeszłości, niedawnej, powojennej przeszłości, to najpoważniejszym osiągnięciem naszych teatrów były sztuki z repertuaru klasycznego. Festiwal szekspirowski był imprezą, której by się nie powstydzili żaden z krajów o wielkiej i starej kulturze teatralnej. Po za Szekspirem we wszystkich polskich teatrach stale grywany jest Moliere, Fredro, Wyspiański, Gogol. Z niedawnego teatru mieszczańskiego prym trzyma Zapolska i Bałucki. Wreszcie nowe sztuki polskie, trochę zagranicznych, przy czym zadziwia niemiłe niska ilość sztuk radzieckich i zupełny brak czeskich. To, jak wspominałam, ma ulec zmianie w tym sezonie.

W sumie niezmiernie pocieszający jest nieurodzaj na szmire, która zanika na scenach naszych teatrów. To jest jeden z największych sukcesów naszych powojennych teatrów i planowania w tej dziedzinie, a jak słyszę i ta sprawa ma ulec dalszej poprawie. Jak nam obiecuje, niedługo, płaskie sztuczki w ogóle nie będą miały wstępu na scenę. Oby!

Tak więc: znaczna ilość teatrów, zdobycie nowego widza, ambitny repertuar i wykonanie na dobrym, a nierzadko świetnym poziomie, — oto stan teatrów w Polsce po trzech latach odbudowy. Jak w wielu dziedzinach tak i w tej zasadą planowania i nowe, społeczne ustosunkowanie się do zagadnień, dało w krótkim czasie zdumiewające rezultaty. A to dopiero przecie początek!

Radiofonizacja kraju



Radiofonizacja miast i wsi w Polsce rozwija się coraz bardziej. Liczba radiobonów posiadających odbiorniki lampowe, detektorowe oraz głośniki domowe rośnie z roku na rok. Wykres pokazuje wzrost radiobonów miejskich i wiejskich od 1945 roku do połowy 1948 r.

Danuta Sochacka

W kopalniach, hutach i fabrykach powstaje nowy teatr

Zaczęło się to w jesieni kiedy wieczory w małej osadzie przy kopalni stawały się coraz dłuższe, wściele uliczki tonęły w białe, a ludzie zapalali coraz głębiej w jesienną, szera nudę.

Wtedy właśnie ktoś, może była to Gertruda z sortowni, a może Bernard od Wierczorków, powiedział w osadzie, że w świetlicy przy kopalni robią przedstawienie. Ma to być przedstawienie, jakiego nawet w Rybniku nigdy nie widziano. Nazywa się „Lilla Weneda”, rzecz jest podobno dziwna, nikt o niej nie słyszał, ale — mówią — pięknie i skądnie wierszem napisana.

Ludzie, zwłaszcza co starsi, śmiali się z tych wiadomości w szynku u Musiała, mówiąc, że za ich czasów nikt sobie żadnymi przedstawieniami głowy nie zawracał, baby zaś, rajując przy kominiarce gorszyły się bardzo. Z takich rzeczy zgorszenie tylko przyjąć może, mówili.

Tak było na początku. Potem ten i ów, idąc po robocie do Musiała, albo na karty do sąsiada, zajrzał do świetlicy przy cehowni, posłuchał i pokiwał głową.

— Ładna rzecz — mówili niektórzy, zwłaszcza młodzi.

O Lilli Wenedzie zaczęło się mówić w osadzie coraz więcej. Zaczęło hałasować i wypytwać jedni drugich, o co w tym przedstawieniu idzie, i tak ci Wenedowie i Lechici i czy to prawda, że stary Kociępko grać będzie króla.

Kiedy nadeszła zima, o Lilli Wenedzie mówili już wszyscy w osadzie. Toczyły się długie spory, kto lepiej zagra Leluma — Bernard czy Rudolf — ładowacz. I jak to się dzieje, że Gertruda, której tak ciężko szło z polską mową, bo wiadomo przecież, urodziła się i wychowała pod Niemcem, gdzieś aż za Zabrzem i chodziła do niemieckiej szkoły, tak pięknie odgrywa teraz Różę.

A Gertruda mówiła melodyjny, piękny wiersz Słowackiego niskim głosem, w którym prócz chropowatego, twardego akcentu wyczuć można było jeszcze coś innego. Głębokie przeżycie, świeżość odczucia, przedziwna ciekawość nieznanego dotychczas piękna.

Bawia się młodzi, niechaj się bawia. Lepiej niżby gorzał chłabi — mówili starsi ludzie w osadzie.

Może to i była zabawa. Ale tak, jak bawieć się dziecko przez prostą zabawę odkrywając nowe pojęcia, odkrywając otaczający go wielki świat, jak przez zabawę uczy się i rozszerza swój dziecinny horyzont, tak i ludzie z podrybniczej osady odkryli świat, dotychczas dla nich zamknięty.

Coś, co początkowo miało być tylko niewinną zabawą, pochłonęło i zawiadniało ludźmi, żyjącymi dotychczas w ciasnym, zamkniętym kręgu swojej codziennej pracy. Dla wielu z nich było to pierwsze zetknięcie się z prawdziwą wielką poezją, z przedziwną magią teatru, ze sztuką, z którą nigdy, być może, nie zetknęliby się, gdyby nie dziwny, może

przedwczesny pomysł kierownika miejscowej świetlicy, który nagle nasylił poezją zimowy dzień małej osady górniczej.

Ten przykład był jednym z tysięcy. Nie piszę o nim dlatego tylko, że rybnicki „Lilla Weneda”, nawała nieco i dość daleka od tego, co przywykliśmy widzieć w „normalnym”, zawodowym teatrze była jednak widowiskiem niezmiernie ciekawym, że poznał ją nie tylko mały Rybnik, ale że doczekała się ona wystawienia na deskach pierwszego teatru w Polsce, warszawskiego Teatru Polskiego, podczas wiosennego festiwalu zespołów świetlicowych. Należy o tym niezwykłym wyczynie górników z małej osady przypomnieć dlatego, że był on, mimo swej niezwykłości charakterystyczny. Nie jako osiągnięcie artystyczne, ale jako wielkiej miary osiągnięcie wychowawcze.

Przy 4.100 świetlicach Związków Zawodowych, istniejących na terenie całej Polski czynnych jest ponad 3 tysiące zespołów artystycznych. Około 2 tysiące to zespoły dramatyczne, pozostałe to grupy taneczne, śpiewacze, muzyczne. Zaręstrowanych uczestników tych zespołów jest już dziś ponad 120 tysięcy — w 95 procentach są to pracownicy fizyczni wszystkich gałęzi przemysłu. Prócz tego istnieje wielka ilość zespołów artystycznych zorganizowanych przez Związek Samopomocy Chłopskiej organizacje młodzieżowe, TUL, TUR.

Należy sobie zdać sprawę z rozmiarów, jakie przyjmują w Polsce Ludowej samorodne ruchy artystyczne. Setki tysięcy ludzi, dotychczas nie mających nic wspólnego ze sztuką, znalazło do niej drogę najprostszą i najłatwiejszą. Jest to sprawa ogromnej wagi dla rozwoju kulturalnego naszego społeczeństwa.

Równocześnie zaś jeśli mówimy o samorodnych zespołach aktorów — ich ogromny, nadszpokonywany i spontaniczny rozwój zmienia w wielkim stopniu oblicze nowego teatru polskiego, jest poważnym czynnikiem w wielkim dziele zbliżenia społeczeństwa polskiego, jego najszerszych mas — nie tylko górnych tysięcy, jak było przed wojną — do teatru.

A równocześnie jest to problem bardziej skomplikowany, nierównie trudniejszy, niż wydawałoby się to na pierwszy rzut oka. Należałoby go wielostronnie, sięgając do tych właśnie tysięcznych przykładów.

Dziewczyna o bladej, nieładnej twarzy gra holenderską rybaczkę. Gra ją przedwzrostnie trafnie, wiedzona nieodgadzionym instynktem znajduje właściwy gest, jej chropowaty głos brzmi tak właśnie, jak brzmieć powinien. W dziewczynie tkwi talent. Talent, którego nie odgadłby w niej na pewno nikt, gdyby nie prosty na pozór fakt, że w jednej z fabryk łódzkich włókienniczych młody, zapalony i pełen dzwinych pomysłów instruktor świetlicowy — Roman Sykała — postanowił zagrać trudną i ciekawą sztukę, grywaną zwykle w dobrych teatrach zawodowych, „Nadzieję” Heijermans.

Stanisław Gajda, krochmalarz z łódzkiego PZPB nr. 8, odtwórca trudnej roli „bosza” w „Nadziei”, nie ma może tego talentu, jaki wykazała znana już dziś, Marysia Pałyńska. Ale do teatru ciągnie go coś nieodparte, to „coś” każe mu po ciężkiej pracy, zamiast iść do żony

i dzieci, siedzieć po całych nocach na próbach. Myśli on długo, rozgryza jądro trudnej sztuki, przestaje być Gajdą — pracownikiem krochmalni, staje się holenderskim marynarzem. Uczy się nie tylko swojej roli — uczy się także teatru. Tak samo jest ze Szczepanem Chęcińskim, pracownikiem z magazynu, tak samo jest z innymi ludźmi zespołu „Nadziei”.

Coraz pewniej stają się na deskach sceny, coraz bliżej jest im zaczarowana atmosfera teatru...

W ludziach, którzy zetknęli się z teatrem twórczo, który teatr ten „przeżył” niejako sami, zbliżyli się do niego i nauczyli się go, teatr zawodowy zyskuje nowego, niezwykle wartościowego widza. Widza, który teatru naprawdę rozumie, jest czułym i wrażliwym odbiorcą. Robotnik, który grał kiedyś w amatorskim przedstawieniu, jest takim właśnie widzom „idealnym”. To nie wszystko. Potrafi on zainteresować teatrem swoje najbliższe otoczenie, swoje środowisko, niewiedzącemu często nawet, „upowszechnia” teatr, „organizuje” w pewien sposób widownię.

Ciężka aksamitna kurtyna podnosi się w górę, tymczasem na dół opada ogromna płócienna płachta horyzontu, zbyt późno opuszczona przez maszynistów. Nie szkodzi, to dopiero próba...

Hej, Jasiu, mój Jasiu, Jasiu zielony... cieniutkim głosem wyciągają ludową melodię dziewczęta. Panna młoda, pełnym wdzięku krokiem sunie naprzód sceny, opiera się o ramię chłopca w granatowym roboczym ubraniu.

— Hej Jasiu zielony... chłopcy i dziewczęta tańczą, ludowa melodia nabiera życia. Niewielka blondyneczka wiruje po scenie leciutko, śpijąc cieniutkim czysym głosikiem.

— To Magda Niedurna. Jest gońcem na Hucie Pokój. Wielki talent taneczny i aktorski... mówi ktoś ze znawców.

Zespół Huty Pokój próbuje w Teatrze Polskim fragmenty wielkiego wódwiska ludowego „Pieśń o Ziemi Naszej”, z którym wystąpił zespół świetlicowy podczas Kongresu Zjednoczenia.

Magda — gońiec z Huty Pokój, dziewczęta z magazynu, chłopcy z oddziału mechanicznego, z „wielkich pieców”, tańczą na scenie Teatru Polskiego. Tańczą pięknie. I nie tylko to. W ich podejściu do sceny jest jakiś żar młodości, bezpośredniość i szczerość, jest pracowitość i zapał, niefałszowana „spontaniczność”...

Nie tylko „idealnego” widza znajduje teatr w robotniku — amatorze. W tym młodym, świeżym elemencie, przychodzącym na scenę wprost z huty czy kopalni odkryć można często talent, jak nieosiągliwym brylant. Talent, którego odkrycie wymagałoby w innych warunkach skomplikowanego łańcucha przypadków. Z tego wielkiego rezerwuaru świeżych sił czerpać może oburącz nowy polski teatr.

A równocześnie, w zetknięciu się z twórczością samorodną zawodowy człowiek teatru — reżyser, inscenizator czy aktor — uczy się może wiele. Może odgadnąć i tworzyć nowy typ teatru, będącego własnością wszystkich, który każdy może zrozumieć i pokochać.

A takim właśnie teatrem będzie teatr nowych czasów.

Otwarcie wystawy prac prof. Dunikowskiego

Dnia 13 bm. odbyło się w Muzeum Narodowym uroczyste otwarcie jubileuszowej wystawy prac prof. Xawerego Dunikowskiego, obejmującej, ofiarowany Państwu Polakom cenne 50 lat twórczości znakomitego artysty. Wystawa urządzona została pod protektorem Prezydenta Rzeczypospolitej.

Na uroczystości, w której wzięli udział: Marszałek Sejmu W. Kowalski, tow. Premier Cyraniewicz, wicepremier Szankowski, Barcikowski i tow. Szwalbe, wicepremier Korzycki, członkowie Rządu, szef Kancelarii Cywilnej Prezydenta Rzeczypospolitej tow. min. Mijał oraz przedstawiciele świata nauki i sztuki.

Zagali uroczystość dyrektor Muzeum Narodowego prof. dr S. Lorentz, po czym zabrał głos Xawery Dunikowski.

„Z prawdziwym wzruszeniem witam tak dostojnych gości u progu mojej wystawy, wystawę dzieł, które już dzisiaj nie są właściwie moje, ale wszystkich, każdego obywatela naszej pięknej ojczyzny.

Jestem prawdziwie dumny, że otwierając tę wystawę zbliża się do Kongresu Zjednoczonych Polskich Partii Robotniczych, tej od kilkudziesięciu lat naszej czołówki na drodze postępu oraz sprawiedliwości społecznej.

Jako rzeźbiarz wiem co to jest praca fizyczna, stawia ona bowiem lwią część wysiłku rzeźbiarza. Wiem, co to znaczy trud i pot ludzki i zmaganie się z materiałem, aby zeń wynikał wyższy sens naszego istnienia na ziemi. Wiem, ile w tych prostych czynnościach, jak mieszanie gliny, kucie w blasze i kamieniu, w przycinaniu desek czy wiązaniu drutem tkwi możliwości tworzenia, pozwalających na osiągnięcie najsławniejszych wzorów człowieczeństwa. Ile możliwości prze-

kształcenia bytu zbiorowego w życiu społecznym, świadome, zorganizowane wysiłkiem logicznego myślenia i czystością intencji. To mi pozwala, sądząc, lepiej pojąć doniosłość chwili, jaką przeżywamy wszyscy w kraju i mieć niezłomną pewność jej wielkiej życiodajnej na przyszłość mocy. Ile ożywczych źródeł ofiarowanych szczerą dłońą nowego ustroju społecznego dla ludzi twórczych, ożywionych szczerą wolą postępu.

To przeświadczenie natchnęło mnie chęcią wzięcia jak najczynniejszego udziału w realizacji tych olbrzymich możliwości.

Zaprzagnąłem włączyć się z całą energią w ten porządkujący nurt nowego życia, które odbudowuje nasz kraj, przekształca go i unowocześnia. Uczyniłem więc propozycję mego daru, pragnąc aktem tym wziąć bezpośredni udział w odbudowie kulturalnej naszego nowego, na socjalistycznych zasadach opartego państwa. Propozycja została przyjęta. I oto, wszystko to co było moją jest nazwa, co było własne jest wszystkim. Dla siebie zachowuję jeszcze najbardziej wyjątkową twórczą pracę w miarę moich sił i zdrowia.

Przemówienie znakomitego artysty przyjęte zostało długotrwałymi oklaskami zebranych.

Wystawa, której poświęcono hall główny Muzeum, podestę oraz galerię obiegową obejmuje ponad 150 rzeźb, około 20 prac olejnych oraz kilkadziesiąt rysunków artysty.

54 przedstawień kukielkowych dał teatr Obraczowa

WARSZAWA (PAP) — Na konferencji prasowej w lokalu Towarzystwa Przyjaźni Polsko - Radzieckiej, radziecki artysta ludowy Sergiusz Obraczowa podzielił się z przedstawicielami prasy swymi wrażeniami z 2-tygodniowego pobytu w Polsce.

„Pobyt mojego zespołu w Polsce jest pierwszym jego wyjazdem z granic.

Z niecierpliwością więc oczekiwaliśmy pierwszego zetknięcia się z wielkim polskim. Pierwszą połową pierwszego aktu naszego inauguracyjnego występu minęła pod znakiem wycekiwania, ale już drugi akt pozwolił nam odzyskać pewność siebie. Później zaczęła żywo reagować. Odtąd bliski kontakt z widownią towarzyszył nam we wszystkich występach.

Niezatarte wrażenie wywarły na mnie także moje wieczory autorskie dla świata pracy. Grałem w Elektrowni Warszawskiej, w Zakł. Wodociągów Miejskich, w zakładach „Urządzeń i In.” Przyjęcie, zgotowane mi przez robotników polskich, wzruszało mnie niejednokrotnie do łez. Wieczory te zmieniły się spontanicznie w gorącą manifestację przyjaźni polsko-radzieckiej.

Drugim etapem naszego tournée był Kraków. Jako artystę plastyka stało się dla mnie piękno architektoniczne Krakowa. Byliśmy następnie w Wileńsku, Katowicach i Chorzowie, skąd zrobiliśmy wypad do Bielska. W Katowicach naładowaliśmy autorki w kopalni „Zawadzki”. W Łodzi, która

była dalszym etapem naszej podróży, zetknęliśmy się z pisarzami i artystami polskimi. Z Łodzi udałem się do najstarszego i zarazem najmłodszego z miast polskich — do Wrocławia.

W sumie zespół mój dał 54 przedstawienia, ja zaś — 26 wieczorów autorskich. Występowaliśmy 2, a nieraz 3 razy dziennie. Mimo to znalazłem trochę czasu; by poznać się z polskim życiem teatralnym i oczywiście z kukielkarstwem polskim.

Reasumując swój pogląd na polską sztukę kukielkarską, Sergiusz Obraczowa powiedział: „Mając poważne osiągnięcia na tym polu. Kukielkarstwo polskie kroczy swoją własną drogą, a to jest najlepszą gwarancją, że osiągnie swe zamierzone cele.”

Komitet Słowiański wydał obiad pożegnalny z okazji wyjazdu z Warszawy do Moskwy wybitnego artysty radzieckiego Sergiusza Obraczowa, oraz jego zespołu.

W obiedzie wzięli m. in. udział: wicemarszałek Sejmu i przewodniczący Komitetu Słowiańskiego W. Barcikowski, ambasador ZSRR w Warszawie Wiktor W. Lebiediew z małżonką, wiceprez. Komitetu Słowiańskiego min. Grubecki, sekret. gen. Komitetu Słowiańskiego, tow. dyr. Trojanowski oraz tow. dyr. Kwiatkowska.

Przedstawiciele Komitetu Słowiańskiego w Polsce wręczyli p. Sergiuszowi Obraczowowi dużej wartości artystycznej gobelin krajowej produkcji pt. „Potop”, jako wyraz wdzięczności społeczeństwa polskiego dla Obraczowa za udostępnienie jego wielkiej sztuki.

Bratni sojusz i przyjaźń z ZSRR gwarancją rozwoju Czechosłowacji

Obchody piątej rocznicy układu między obu krajami

W dniu 12 grudnia upłynęło pięć lat od podpisania układu o przyjaźni i pomocy wzajemnej między ZSRR a Czechosłowacją.

Bawiący w Moskwie premier rządu czechosłowackiego Antonin Zapotocky wygłosił w związku z tą rocznicą przemówienie przed mikrofonem radia moskiewskiego, podkreślając doniosłe znaczenie przyjaźni i współpracy czechosłowacko - radzieckiej. W całej Czechosłowacji odbyły się liczne uroczyste zebrania i akademie.

Moskiewska „Prawda” zamieściła z okazji rocznicy podpisania układu specjalny artykuł.

MOSKWA (PAP) — Premier Zapotocky w przemówieniu swoim oświadczył m. in., co następuje:

„Czesi i Słowacy zdają sobie doskonale sprawę z olbrzymiego znaczenia układu. Odczuwają oni dobrze różnicę pomiędzy układem przyjaźni zawartym z Związkiem Radzieckim a poprzednimi układami, które Republika Czechosłowacka zawierała w okresie przedwojennym z krajami kapitalistycznymi. Doświadczenie wy-

kazało, że tamte układy nie były dotrzymywane i dlatego Republika Czechosłowacka dostała się pod jarzmo okupacji faszystowskiej.

W przeciągu pięciu lat od chwili podpisania układu z Czechosłowacją Związek Radziecki dał wiele dowodów swej przyjaźni. Bohaterska Armia Radziecka przekroczyła Karpaty i Dunaj niosąc wyzwolenie narodowi czechosłowackiemu.

W czasie katastrofalnej suszy, jaka nawiedziła Czechosłowację w 1947 r. Związek Radziecki popieścił Czechosłowację z pomocą, przysyłając wielką ilość zboża. Oto dowody przyjaźni Związku Radzieckiego. Dlatego też przyjaźń czechosłowacko - radziecka będzie trwała nie 20 lat, jak przewiduje układ, lecz będzie trwała wiecznie.

W zakończeniu swego przemówienia premier Zapotocky podkreślił, że konsekwentna pokojowa polityka Związku Radzieckiego odnieść niezaprzeczalnie zwycięstwo nad podżegaczami wojennymi.

Cała Czechosłowacja obchodziła rocznicę układu

PRAGA (PAP) — W Pradze, Bratysławie i innych miastach Czechosłowacji odbyły się uroczyste zebrania i akademie. Wszystkie dzienniki czechosłowackie zamieściły artykuły, omawiające znaczenie układu i przyjaźni między obu narodami.

Wicepremier Fierlinger stwierdza w dzienniku „Rude Pravo”, że układ

z Związkiem Radzieckim stał się fundamentem polityki zagranicznej Republiki Czechosłowackiej. Przyjaźń i sojusz z państwem socjalizmu — pisze Fierlinger — zapewniają wolność naszego narodu i gwarantują naszą niepodległość.

Minister obrony narodowej gen. Svoboda pisze w dzienniku „Obrana Lidu”: „Każdy Czech i każdy Słowak zdaje sobie sprawę, że przyjaźń z Związkiem Radzieckim i układ o wzajemnej pomocy z 1943 r. stanowią gwarancję wolności i niepodległości kraju.”

W dniu 12 grudnia odbyło się posiedzenie Centralnego Komitetu Towarzystwa Przyjaźni Czechosłowacko - Radzieckiej pod przewodnictwem wicepremiera Fierlingera

Artykuł w „Prawdzie”

MOSKWA (PAP) — Z okazji piątej rocznicy podpisania paktu „Prawda” zamieszcza artykuł, w którym pisze m. in.:

„Dokument ten zrodził się w ogniu walki z faszysmem. Okres 5 lat wykazał żywotność sojuszu, opartego na zasadach prawdziwie demokratycznych. Narod radziecki z zadowoleniem śledzi postępy demokracji w Czechosłowacji, gdzie pod kierownictwem partii komunistycznej zdołano zlikwidować rządy obszarników i 250 koncernów, za którymi ukrywali się bankierzy francuscy i brytyjscy. Cóż, zadany reakcji w lutym br., umożliwił dalszą konsolidację ustroju ludowego - demokratycznego.

Naród czechosłowacki rozumiał i wysoko ceni bezinteresowną przyjaźń i pomoc, okazywaną przez Związek Radziecki. Pomoc gospodarczą Związku Radzieckiego przyczyniła się do konsolidacji życia gospodarczego Republiki Czechosłowackiej.

W oparciu o przyjaźń z ZSRR — Czechosłowacja wzmacnia swą pozycję na arenie międzynarodowej. Zacieśniają się stosunki pomiędzy Republiką Czechosłowacką i innymi krajami demokracji ludowej. Wolna i niepodległa Republika Czechosłowacka występuje w obronie pokoju i bezpieczeństwa u boku państw demokratycznych przeciwko siłom imperializmu i agresji.

Budżet państwowy na rok 1949 wzmacnia naszą walutę

Utrzymanie poziomu cen i płac założeniem projektów rządowych

W związku z uchwaleniem przez Radę Ministrów projektu budżetu państwowego na 1949 rok, przedstawiciel PAP zwrócił się do Ministra Skarbu tow. Konstantego Dąbrowskiego z prośbą o krótkie scharakteryzowanie zasad, na których budżet ten został zbudowany.

Na powyższy temat Minister Skarbu udzielił następującej odpowiedzi:

Działacz komunistyczny zamordowany w Paryżu

PARYŻ (PAP) — W niedzielę o godz. 5 rano policjant le Nohan zastrzelił na przedmieściu Paryża — St. Mande działacza komunistycznego — Andre Houilliera, który rozkładał reprodukcję afisza w obronie pokoju, pedzła malarza Fougierona. Houillier, b. radca miejski St. Mande oraz działacz związkowy, brał udział w dwóch wojennych światowych. Był on dekorowany wysokimi odznaczeniami francuskimi za waleczność.

Policjant le Nohan podszedł do Houilliera, oddając bez ostrzeżenia strzał z rewolweru, co potwierdziły towarzyszące zmarłemu osoby. Po wzięciu uwagi zwraca fakt, że policjant le Nohan przebywa dotychczas na wolności.

Zabójstwo Houilliera, wywołało olbrzymie oburzenie wśród mieszkańców stolicy Francji.

Wzrost rozbieżności między Anglią a Francją

PARYŻ (PAP) — W artykule „Bevin doszedł do porozumienia z Hoffmannem kosztem naszych odczekowań”, „Liberation” podkreśla, że rozbieżności między Anglią a Francją.

Rozbieżności pomiędzy Paryżem, a Londynem — pisze dziennik — stają się coraz głębsze i czynniki oficjalne nie mogą zaprzeczyć, że chodzi obecnie o poważny kryzys w stosunkach francusko - angielskich. Kryzys ten zaznacza „Liberation” nabrał ostrości na skutek targu, prowadzonego kosztem Francji, między Bevinem a Hoffmannem. Anglia prze stała popierać opozycję Francji, przeciw wstrzymaniu rozbiórki fabryk niemieckich, aby w zamian za to otrzymać od Amerykanów za potwierdzenie 4-letniego gospodarstwa planu angielskiego, który pozostaje w sprzeczności z planem francuskim.

Projekt budżetu na 1949 r. różni się od budżetu na 1948 rok przede wszystkim tym, że obejmuje całość wydatków państwowych, a więc nie tylko wydatki administracji państwowej, lecz również wydatki inwestycyjne i to zarówno administracji, jak i przedsiębiorstw państwowych.

W związku z tak znacznym rozszerzeniem — od budżetu, poważnym osiągnięciem jest pełne zrównoważenie strony rozchodowej i przycho-

Tylko 40 km dzieli chińska armię ludową od Nankinu

LONDYN (PAP) — Jak donosi agencja Reutera z Nankinu, minister obrony gen. Ho-Ying-Chin oświadczył na posiedzeniu Rady Politycznej Kuomintangu, że oddziały chińskiej armii ludowej przerwały linię kolejową Tien Tsin — Pukow w odległości 40 km. na północ od Nankinu.

Ta sama agencja podaje, że w zgiebieu tongczajskim w ręce chińskiej armii ludowej wpadły nieuszkodzone urządzenia kopalniane

oraz zapasy węgla, sięgające milionów ton.

Nankiński korespondent „Observera” donosi, o zupełnej dezorganizacji rządu nacjonalistycznego. Nowy premier nie objął dotychczas swego stanowiska, zaś w Nankinie pozostało jedynie kilku ministrów, którzy faktycznie już się niczym nie zajmują. Czang-Kai szek, według korespondenta, zrezygnował z naczelnego dowództwa. Oddziały rządowe operują obecnie na własną rękę, bez żadnych rozkazów centralnych.

Tow. Minc dziękuje pracownikom przemysłu elektrotechnicznego

W związku z przedterminowym wykonaniem planu przez pracowników przemysłu elektrotechnicznego, minister Przemysłu i Handlu tow. Hilary Minc wystąpił list do Centralnego Zarządu Przemysłu Elektrotechnicznego, wyrażając uznanie i podziękowanie dla pracowników fizycznych i umysłowych za ich wysiłek dla przedterminowego wykonania planu produkcji w celu uczczenia Kongresu Jedności polskiej klasy robotniczej.

Czyn kongresowy ZMP i ZAMP

Młodzież ZMP-owska wespół ze studentami ZAMP-u Wydziału Elektrycznego Politechniki Warszawskiej,

Związkowe zespoły świetlicowe wystąpią w Teatrze Polskim

Z okazji Kongresu Zjednoczenia Komisja Centralna Związków Zawodowych organizuje pokaz związkowych zespołów świetlicowych. Pokaz odbędzie się w dniach 14 i 15 bm. o godz. 20 w Państwowym Teatrze Polskim.

Polskie organizacje społeczne witają Kongres Zjednoczenia

Zebrani na posiedzeniu plenarnym Głównej Komisji Koordynacyjnej Organizacji Społecznych przedstawiciele Zw. Bojowników z Faszysmem, Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Zw. b. Więźniów Politycznych, Zw. Inwalidów Wojennych R.P., Tow. Przyjaciół Żołnierza, Ligi Kobiet, Polskiego Zw. Zachodniego, Ligi Morskiej, Polskiego Czerwonego Krzyża oraz Ligi Lotniczej wyraziły jednomyślnie rezolucję wyrażającą przekonanie, że zjednoczenie partii robotniczych na gruncie marksizmu-leninizmu ma doniosłe znaczenie dla całej klasy robotniczej, wszystkich ludzi pracy i dla całego narodu polskiego.

Marszałek Żymierski powrócił z Czechosłowacji

Dnia 13 bm. powrócił z Czechosłowacji, po kilkudniowym pobycie, Minister Obrony Narodowej, Marszałek Polski — Michał Żymierski, w towarzystwie Szefa Głównego Zarządu Pol. Wych. W. P. gen. br. Wąrowskiego i wyższych oficerów M. O. N.

Na Dworcu Głównym Marszałka Żymierskiego powitali wiceministerstwo Obrony Narodowej, gen. dyr. Spychalski i gen. br. Jaroszewicz, dowódca Wojsk Lądowych gen. broni — Popławski, w otoczeniu generalicji i wyższych oficerów oraz Dyrektor Protokołu Dyplomatycznego — Gubrynowicz.

Obecny był również ambasador Czechosłowacji w Warszawie p. Piśk.

Przyjęcia

W Prezydium Rady Ministrów

W dniu 13 bm. tow. Premier Józef Cyrankiewicz przyjął w Prezydium Rady Ministrów delegację Państwowego Centrum Wychowania Morskiego w osobach: dyr. Michałowskiego, inspektora S. Ludwiga oraz uczniów: K. Nowaka (Szkoła Rybaków Dalekomorskich) i J. Karnasa (Szkoła jungów).

Delegacji towarzyszył wiceminister Zegluga — dr. Petruszewicz i dyr. Departamentu — J. Adamowicz.

Delegacja ofiarowała Premierowi artystycznie wykonany model motorowca „General Walter”, jako dar z okazji Zjednoczenia Partii Robotniczych w Polsce.

Teatr Obraczowa

wyjechał do Czechosłowacji

W nocy z dnia 12 na 13 bm. opuścili Warszawę artyści radzieccy: Sergiusz Obraczowa wraz ze swym zespołem oraz muzyczny - wokaln - taneczny zespół solistów pod kierownictwem Rfuma.

Sergiusz Obraczowa i jego zespół udali się do Czechosłowacji, gdzie odbędą miesięczne tournée artystyczne. Grupa solistów w osobach: Daniela Szafrana, Weroniki Pietrowskiej, Lidii Mielnikowej, Niny Musinin, Iwana Szmelowa, Niny Czikwalde i Anatola Kuźniecowa udała się do Moskwy.

Artystów radzieckich żegnał na dworcu przedstawiciel Min. Kultury i Sztuki, Ambasador Radzieckiej i Towarzystwa Przyjaźni Polsko - Radzieckiej.

KSIAŻECZKA I BON OSZCZĘDNOŚCIOWY PKO
JEST ŁATWYM ŚRODKIEM REALIZACJI HASŁA:
»Oszczędzaj i ucz oszczędzać«
Książeczkę otwierają wszystkie urzędy pocztowe.

DOBRY
TOWARZYSZ
NASZEJ CODZIENNEJ PRACY
TO
**ATRAMENT DO PIÓR WIECZNYCH
LESZCZYŃSKIEGO**

Spirytus na cele niekonsumcyjne

Dążenia Państwowego Monopolu Spirytusowego w kierunku zwiększenia produkcji i zbytu spirytusu na cele niekonsumcyjne przyniosły w roku bieżącym poważne rezultaty. Do dnia 1 października br. sprzedaż spirytusu na cele techniczne, przemysłowe, lecznicze i napędowe wyniosła ok. 8 milionów litrów 100%. Plan produkcji na rok 1949 obejmuje między innymi 51 milionów litrów spirytusu, przeznaczanego w wspomniane cele niekonsumcyjne, w czym 25 milionów litrów spirytusu na cele napędowe.

Produkcja spirytusu napędowego w takich rozmiarach stała się możliwa dzięki uruchomieniu w roku bieżącym zakładów odwadniania spirytusu. Spirytus odwodniony, użyty w mieszankach napędowych, ogranicza znaczne zużycie importowanej benzyny, dając jednocześnie wysokowartościowe paliwo.

Spirytus odwodniony przeznacza się do napędu pojazdów mechanicznych, dla traktorów rolniczych przewiduje się napęd spirytusowym surowym, który z powodzeniem zastąpi ropę naftową.

Państwowy Monopol Spirytusowy przystąpił już do sprzedaży spirytusu odwodnionego do napędu motorów i w roku bieżącym postawił do dyspozycji Centrali Produktów Naftowych 6 milionów litrów spirytusu na cele napędowe. Na poczet tego kontyngentu zrealizowano już pierwsze zamówienie, wynoszące 1.600.000 i 400.000 litrów.

Przez stopniowe zwiększenie produkcji spirytusu odwodnionego w najbliższej przyszłości możliwe będzie dalsze zmniejszenie zużycia benzyny, co leży w interesie ogólnej gospodarki.

Podstawowe wiadomości o ubezpieczeniach społecznych
opr. mgr S. TYMIŃSKI
Ubezpieczenia społeczne w dobie przemian
opr. dr E. GIEBARTOWSKI
Przepisy prawne o ubezpieczeniach społecznych
tom I przepisy zasadnicze,
tom II przepisy wykonawcze i związkowe.
Pojęcie inwalidztwa w polskim ubezpieczeniu społecznym
opr. dr J. PASTERNAK
oraz
inne wydawnictwa z dziedziny ubezpieczeń społecznych i medycyny społecznej ukazywały się nakładem
Zakładu Ubezpieczeń Społecznych
Warszawa, Czerniakowska 231
DLA DZIAŁACZY ROBOTNICZYCH SPECJALNY RABAT

TOWARZYSTWO PRZEMYSŁOWO-HANDLOWE

„BACUTIL”

Państwowy Zarząd Przymusowy

Centrala w Warszawie, ul. Bartoszewicza 7, tel. 8-22-47

Oddziały we wszystkich miastach wojewódzkich

Zbiornice przy wszystkich rzeźniach

Zakłady Utylizacyjne

Bylina, Dziadowo, Gdynia, Golina, Grobniki, Korlino, Letniki-Zambrowo, Łęczyca, Marlewo, Mragowo, Psary, Prusice, Syba, Zieloniec, Zerań.

SKUP - PRZETWÓRSTWO - SPRZEDAŻ
UBOCZNYCH PRODUKTÓW POBOJOWYCH
I ODPADKÓW ZWIERZĘCYCHgruczoły wewnętrznego wydzielania, kości, racice, kopyta, rogi, odpadki skórne,
krew, szczecina i włosie, jelita, tłuszcze techniczne itp.

Własne Zakłady Przetwórcze

Wytwórnia albuminy w Gdyni

Wytwórnia żelatyny jadalnej w Brodnicy

Wytwórnia fermentów i organopreparatów w Warszawie

Laboratorium Centralne w Warszawie, ulica Gizów 16-18

SPÓŁDZIELNIA PRACY
TAPICERÓW-DEKORATORÓW

WARSZAWA

posiada TAPCZANY - AMERYKANKI, FOTELE - MATERACE
wykonuje wszelkie roboty tapicerskie oraz dekoracje wnętrz
solidnie - tanio

CENTRALA: ZGODA 4

MAGAZYN: NOWOGRODZKA 23

WARSZAWSKA FABRYKA DŹWIGÓW

W. F. D.

WARSZAWA, EMILII PLATER 10

tel. 8-80-25

BUDOWA, REMONTY I KONSERWACJA DŹWIGÓW

SPÓŁDZIELNIA KOMUNIKACYJNO-PRZEWOZOWA

AUTO-TRANSPORT

WARSZAWA, UL. KROCHMALNA NR 57

ROZKŁAD JAZDY AUTOBUSÓW

do Białej Podlaskiej	6.30 12.00 14.30
do Łosie	6.00 15.30
do Radzyna	13.30
do Dobrego	10.30 16.30
do Łatowicza	16.00
do Terespoła	12.00

Autobusy z Warszawy odchodzą z Placu Żelaznej Bramy
(poczekalnia autobusowa) tel. 8-57-69

Dojazd tramwajem nr 15 oraz autobusami „O”, 101 i 102.

PIERZE PUCH

skupuje

w każdej ilości Przetwórnia Pierza i Puchu

„NEOPOLPLUM”

Spółdzielnia Pracy w Kielcach, ul. Okrzei 35
telefon 16-49Przyjmuje się również pierze i puch do prania czyszczenia
i sterylizowania.

INSTYTUT WYDAWNICZY

przy NACZELNEJ IZBIE APTEKARSKIEJ:

Farmakopea Polska II — wyczerpane

Podstawowe wskazówki do wykonywania kontroli żywności i przed-

miotów użytku — prof. St. Krauze — wyczerpane

Analiza Toksykologiczna — St. Krauze i Fr. Szymczyk

Materiały do Polskiego Kodeksu Żywnościowego — prof. St. Krauze

Zarys Farmacji Galenowej — prof. M. Gatty-Kostyal

Pamiętaj,

że cennym podarunkiem

GWIAZDKOWYM

jest nie tylko książka beletrystyczna, ale także

Dzieło Naukowe
i Społeczno Polityczne

Poradź się

Katalogu Gwiazdkowego Spółdzielni Wydawniczej

„Książka i Wiedza” r. 1948

Do dyspozycji w każdej księgarni

ZJEDNOCZENI

MAKLERZY
UBEZPIECZEŃ MORSKICH

Sp. z o.o.

UNITED INSURANCE BROKERS LTD

GDYNIA, UL. 16 LUTEGO 18

TELEFONY:

17-17, 17-27, 23-17, 23-24

GDAŃSK

WARSZAWA • KATOWICE

ZAANGAŻUJEMY FACHOWCÓW

następujących branż:

skórzanej (obuwie i galanteria skór zamsz)
konfekcyjnej
metalowej
dziewiarskiej i
stolarskiejRefektujemy tylko na wysoko-kwalifikowane siły, posiadające wia-
domości teoretyczne, obeznane z maszynami i technologią produkcji.
Zgłoszenia: C. S. W. „Solidarność” Warszawa, Nowy Świat 58.
Dział Personalny.

DOM TOWAROWY

BRACIA JABŁKOWSCY

WARSZAWA, BRACKA 25

poleca:

NA GWIAZDKĘ

WSZYSTKIE DZIAŁY OFICIE ZAOPATRZONE

oraz

GUMĘ INDYJSKĄ na podszawy, OPONY, FARBY I LAKIERY

Pasy, gurt, kubelki elewatorowe, kamienie,
naloży oraz wszelkie artykuły młynskie

poleca

„MLYNOSPRZĘT”

WARSZAWA, CHMIELNA 13

POLIMEX

WARSZAWA, UL. ZGODA 5

Tel.: 831-20, 831-21, 831-23

UL. CZACKIEGO 7/9 11

Adres telegraficzny:
„POLIMEX”, WarszawaRachunek bieżący w Banku
Handlowym w Warszawie S.A.POLSKIE TOWARZYSTWO
IMPORTOWE
MASZYN I NARZĘDZI

Sp. z o.o.

IMPORT

wszelkich maszyn i narzędzi.

POLIMEX

WARSZAWA, ul. Filtrów 71a
Tel.: 885-05, 885-06Adres telegraficzny:
„POLILOZ”, WarszawaRachunek bieżący w Banku
Handlowym w Warszawie S.A.

BIURO ŁOŻYSK TOCZNYCH

IMPORT

i rozprowadzenie łożysk tocznych

Sprzedaż Hurtowa i Detaliczna

„TOWIS”

Okucia Budowlane

Największy wybór: zamki wszel-
kich typów, klamki, klameczki,
olwki mosiężne, zawiasy, pas-
kwale, klódki, narożniki, zakre-
tki, okucia do okien szwedzkich
itp.Okucia budowlane specjalne:
MOSIĘŻNE i CHROMOWANENa prowincję
wysyłka za zaliczeniem.Warszawa, Kredytowa 8
TEL. 8-64-28, 8-74-98

Ogłoszenia

do całej prasy
Al. Okraskiego 42
Impet

WARSZAWSKA SPÓŁDZIELNIA SPOŻYWCÓW

Z ODPOW. UDZIAŁAMI

ZARZĄD: Warszawa, Krakowskie Przedmieście nr 42/44 (Hotel Bristol) tel. 8-56-89
Wydział Handlowy tel. 8-62-91

DZIELNICE:	Warszawa - Śródmieście	ul. Chocimska nr 20	tel. 4-10-45, 4-39-89
	Warszawa - Południe	Al. Niepodległości nr 130	„ 4-11-78
	Warszawa - Zachód	ul. Wojska nr 40	„ 8-73-85
	Warszawa - Północ	ul. Toeplitza nr 2	„ 44-23, 41-73
	Praga - Północ	ul. Tarchomińska nr 12	„ 48-62, 48-32
	Praga - Południe	ul. Grochowska nr 224	

CZŁONKÓW — 70.000 OBRÓT — 1.000.000.000 ZŁ MIES. PRACOWNIKÓW 2.500

MAGAZYN CENTRALNY: ul. Stawki nr 4 — tel. 8-83-73, 8-74-75, 8-76-74, ul. Sokółowska nr 27

ZAKŁADY WYTWÓRCZE:

Piekarnie:	Masarnie:	Wytw. wód gaz. i rozl. piwa:
ul. Rudzka 12/14	ul. Czerniakowska nr 134a	ul. Krochmalna nr 56
ul. Staszica nr 7	ul. Krypska 40 tel. 48-22	ul. Korsaka 3/5 tel. 41-36
ul. Grochowska 224 tel. 46-93		
ul. Korsaka 24/32 tel. 43-76		

Rozlewnia win: Krakowskie Przedmieście 56/58

SKŁEPÓW — 350	spżywe	223	owoc-warzywn.	4	tekstylne	42
	nabiałowe	4	mydlarskie	13	dom towarowy	1
	mięsne	6	gosp. domowego	10	składy opałowe	15
	rybne	4	monopolowe	28	w tym 2 bocznie kolejowe	

TABOR SAMOCHODOWY 70 wozów ciężarowych

TABOR KONNY 13 wozów

Uchwała Rady Związków Zawodowych w przededniu Kongresu Zjednoczenia

Na posiedzeniu Prezydium Warszawskiej Rady Zw. Zawodowych, które odbyło się 13 bm., Rada Zw. Zawodowych powzięła uchwałę, w której czytamy m. in.:

Klasa robotnicza w Polsce przeżywa historyczny moment jednolitej organizacji robotniczej partii politycznej. Zwyciężyła idea najłagodniejszych, najrozsądniejszych, najrobo-robotniczych, specjalnie się marzenia wielu pokoleń przodujących części narodu polskiego, która w jednolitości tej widziła gwarancję zwycięstwa społecznego i szybkiego zjednoczenia do socjalizmu.

Kongres Zjednoczenia na szczególnie doniosłe znaczenie dla ludu pracującego Warszawy. Ruch zawodowy na terenie Warszawy może posłużyć za wzajemnie oświeceniem w walce o jednolite działania klasy robotniczej, w walce z ustrojem kapitalistycznym w

dobrze przedwojennej na takich terenach związkowych, jak tramwaje, budowlani, metalowcy, chemicy, skórzani i in.

Od pierwszych dni wyzwolenia Warszawy ruch zawodowy sołennym towarzyszył jednolitej walce przeciwko niedobitkom reakcji, w walce o odbudowę stolicy, o wychowanie nowego człowieka, współgospodarza i współtwórcy Polski Socjalistycznej.

W radośnym dniu Zjednoczenia Robotniczych Partii Politycznych Warszawskiej Rady Związków Zawodowych wyraża aktywny związek i całą ludność pracującą stolicy do wzmocnienia wysiłków na każdym odcinku pracy zawodowej i społecznej, by pod wodzą Zjednoczonej Partii Robotniczej przyspieszyć zwycięski marsz ku socjalizmowi.

600.000 książek rozsprowadzały w II półroczu księgarnie T.P.P.R.

Od lipca do grudnia br. księgarnie Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej rozsprowadziły ponad 570.000 eksemplarów radzieckich książek i wydawnictw. Ponadto poza księgarniami, bezpośrednio przez Oddziały i Kółka Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej rozprowadzono książki radzieckie wartości ok. 4.650.000 zł. Istniejące jeszcze zapasy książek i sprowadzane nowe transporty pozwolą w najkrótszym czasie na znaczne podwyższenie tych cyfr.

Posytnym zjawiskiem jest coraz sprawniejszy przepływ książek organizowanych przez placówki księgarskie. W ciągu br. otworzono księgarnie w Katowicach, we Wrocławiu, w Lublinie i kilka dni temu trzęcia z kolei księgarnię w Warszawie.

Obecnie mieszkańcy stolicy mogą korzystać z księgarni Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej przy ul. Marszałkowskiej 92, Targowej 63 i Królewskiej 2.

Jeszcze trochę cierpliwości... Most Śląski nie jest „pontoniakiem“

Zakończenie montażu konstrukcji nosnej mostu Śląsko-Dąbrowskiego odbiło się szerokim echem w naszej stolicy. Most Śląski zyskał sobie wielką popularność wśród warszawian. Prace przy budowie obiektu budzą codziennie setki osób, które gromadzą się na przyczółku praskim i żywo rozprawiają o postępach robot.

Co więcej entuzjastom mostu Śląskiego, usiłując przedstawić się po pomoście roboty z jednego brzoza na drugi. Usiłowania te pozostają oczywiście bez rezultatu, bo tymczasem nikt nie puszcza się na most Most Śląsko-Dąbrowski nie jest „pontoniakiem“. Ruch

przechodniów po rusztowaniach utrudniały wybitnie prace montażowe i tzw. zbrojenie mostu (zakładanie przewodów wodociagowych, gazowych itp.). Tak więc niecierpliwi mieszkańcy Pragi i Warszawy muszą jeszcze trochę poczekać.

W chwili obecnej kończy się już układanie pomostu z desek, po którym przebiegnie sztafeta na Kongres Zjednoczenia. Pomost ten służy będzie następnym robotnikom przy dalszych pracach. Przygotowania do montażu konstrukcji jezdni wagi 1700 ton są w toku.

(K)

Olbrzymi gmach - PRO ukończony w stanie surowym

Wykonując przyjęte zobowiązania przedkongresowe, załogi przedsiębiorstwa budujących gmach PKO przy ul. Marszałkowskiej 118, ukończyły w dniu 13 bm. wszystkie prace budowlane gmachu w stanie surowym.

Pracowa została ukończona na dwa tygodnie przed przewidzianym terminem. Na wieńców budowy przybył wicepremier odbudowy tow. inż. wicepremier odbudowy tow. inż. Zakowski, przedstawiciel Zw. Zaw. Przedsiębior. Bud. oraz przedstawiciel wykonujących budowę. Raport z ukończenia prac murarskich złożył wicepremier. Zakowskiemu inż. R. Zapiski i przewodniczący Rady Załadowej robotników tow. Michałski.

Po zapoznaniu się z wykonanymi pracami tow. wicepremier Zakowski wręczył przedmiotom pracy: G. Zdunkowi, F. Michałskiemu, M. Węglewskiemu, W. Sakwie i K. Kasprzakowi nagrody, w postaci talonów do Powszechnych Domów Towarowych, za które robotnicy mogą nabyć towary wartości kilku tysięcy zł.

Robotnicy budowy gmachów Sejmu Ustawodawczego R. P. ukończyli wszystkie roboty, zadeklarowane rezerwacją z dnia 18 listopada bm. dla ukończenia Zjednoczenia Partii Robotniczych. Roboty ukończono na jeden dzień przed ustalonym w rezerwacji terminem.

TABELA WYGRANYCH 54 LOTERII

6-ty dzień ciągnięcia 4-e klasy

Wygrana 500.000 zł padła na Nr 99604 w Warszawie.

Wygrana 300.000 zł padła na Nr 65811 w Toruniu.

Wygrana 100.000 zł padła na Nr 26606 w Łodzi, Nr 48976 w Częstochowie.

Wygrane po 100.000 zł padły na Nr Nr 9361 28833 31089 46996 53511 55372 69764 91866 93934.

Wygrane po 50.000 zł padły na Nr Nr 20847 38087 39230 43507 63511 77149 81737 95666 97093.

Wygrane po 20.000 zł padły na Nr Nr 9826 15607 18323 19334 20211 20633 23825 26643 26854 30669 32932 37382 40175 43776 47251 52978 54122 54207 61600 61854 73573 74052 75372 84632 86481 93688.

Wygrane po 10.000 zł padły na Nr Nr 1600 1641 2675 3582 3753 4129 4652 5123 5289 5643 5991 6644 7081 7656 9156 11049 11288 11715 12751 13495 13693 14027 17156 17364 17548 17690 17681 18424 18460 18524 18671 20238 22346 2342 24253 26578 26862 28154 28294 28566 28591 28685 28813 29262 31492 33045 33115 34355 34725 35995 36390 36538 37446 37651 37819 38182 38242 38994 41504 41532 43592 44621 45160 45266 45451 45566 46553 47017 47672 47926 47987 50397 51347 711 53306 363 720 54567 724 55998 57014 444 946 58252 262 59315 60586 60799 69455 70057 71719 72009 563 76007 194 242 619 78872 79434 82237 849 84558 86089 367 88498 569 90876 92174 675 774 93256 955 94758 95169 96574 97222 456 800 98114 99716.

Wygrane po 5.000 zł padły na Nr Nr 40 355 561 1444 3095 099 107 5782 6073 7296 8445 519 622 793 804 9106 653 814 10090 913 11409 438 472 831 12522 603 13081 479 796 14302 791 921 15001 491 16467 576 877 17376 661 18843 19048 20459 632 944 21555

Dalszy ciąg wygranych podany będzie jutro

Kredyty na zakup nowych „Chaussonów“ uchwalila Stołeczna Rada Narodowa

Nowe statuty podatkowe wejdą w życie w najbliższych dniach

Wczorajsze, 43 z kolei, plenarne posiedzenie Stołecznej Rady Narodowej stało pod znakiem Kongresu Zjednoczenia. W jednolitej przyjętej deklaracji powitalnej Plenum St. R. N. wyraża dumę i głęboką radość, że właśnie w murach Warszawy odbędzie się Kongres, który położy ostateczny kres wieloletniemu rozbiuciu klasy robotniczej. Po odśpiewaniu „Miedzynarodówki“ rozpoczęto obrady nad budżetem dodatkowym Nr. 3 oraz nowymi statutami podatkowymi.

Zarządzenie Ministerstwa Oświaty

Dotyczyło to wiadomości Ministerstwa, że w niektórych szkołach rodzice uczniów korzystających ze stypendiów są wyzyskiwani przez Komitety rodzicielskie do dobrowolnych świadczeń na rzecz szkoły.

Ponieważ postępowanie takie jest niedopuszczalne, Ministerstwo Oświaty wydało zarządzenie, iż uczniowie korzystający ze stypendiów państwowych i publicznych nie mogą być pociągani do żadnych świadczeń pieniężnych na rzecz szkoły i Komitetów rodzicielskich.

Komunikat Prezydenta Miasta

W związku z uroczystościami Kongresu Zjednoczenia Klasy Robotniczej Prezydent Miasta zwraca się do ludności Warszawy o udekorowanie w dniach od 14 do 20 grudnia r. domów instytucji i zakładów flagami państwowymi.

Plenarne posiedzenie WK PPS - Warszawa

Dnia 11 bm. w lokalu WK PPS Warszawa przy ul. Lwowskiej 5 odbyło się rozszerzone plenarne posiedzenie WK PPS.

Referat polityczny wygłosił przewodniczący WK tow. Stefan Matulewicz.

W dyskusji wzięli udział tow.: Wojeński, Lipiec, Kamiński, Dobrowolski, Kępczyński, Urbanowicz, Stankiewiczowa, St. Wysokiński, Wójcikowska, K. Wysokiński, Dowżyk Bilewicz, Dziergowski.

Poza tym omówiono sprawę dotyczącą Kongresu Zjednoczenia, oczyszczania szeregów partyjnych oraz sprawy organizacyjne.

Poselstwo Izrael w nowej siedzibie

W związku z przeniesieniem Poselstwa Państwa Izrael do nowej siedziby w Warszawie, przy ulicy Suchoj 24, biura Poselstwa Izrael nie będą czynne w dniach 13, 14 i 15 grudnia br.

Wspaniały pokaz ogni sztucznych

Dla uczczenia Kongresu Zjednoczenia Centrala Handlowa Przemysłu Chemicznego organizuje w Warszawie, przed gmachem Politechniki, w którym obradować będą delegaci, olbrzymi pokaz ogni sztucznych.

Impreza ta zorganizowana została z niebywałym dotychczas rozmachem. Delegaci i mieszkańcy stolicy ujrzą nad miastem wykonane barwnymi ogniami sztucznymi aktualne hasła ruchu robotniczego, nazwę zjednoczonej partii robotniczej oraz różnorodne pokazy pirotechniczne. Sztuczne ognie odtworzą na niebie barwne żywe obrazy, kaskady wodospadów itp.

Rekordowe osiągnięcia pracowników „Spedytora“

Pracownicy stacji obsługi Firmy „Spedytor“, Oddz. Warszawski w ramach zobowiązań przedkongresowych wykonali przedterminowo na dzień 13.12.12. generalny remont trzech samochodów ciężarowych marki „ZIS“. Jest to jak dotychczas rekord Warszawy na tym polu. Normalnie generalny remont samochodu ciężarowego trwa 1860 godzin. Oddanie do użytku trzech „ZIS“-ów miało nastąpić w dniu 3 stycznia 1949. Tymczasem robotnicy warsztatowi „Spedytora“ zakończyli pracę o 23 dni przed terminem!

We współzawodnictwie pracy przy remoncie samochodów wyróżnił się szczególnie tow. Kuźniarski — stolarz stacji obsługi. (K)

MASZYNY BIUROWE MECHANICZNE WARSZTATY NAPRAWY JAN JAWORSKI

WARSZAWA, CHMIELNA 26, Tel. 88-330

w zakładach gastronomicznych, podatku hotelowym i podatku od psów. Stawki podatkowe w odniesieniu do ogłoszeń oraz do jednorazowych plakatów i ulotek pozostawiono bez zmiany tj. w wys. 20 proc. należności za wydrukowanie. Pozostałe zaś stawki podatkowe podwyższono przeciętnie o 100 proc. Dotyczy to głównie reklam i szyldów przedsiębiorstw handlowych. Nowy statut nie przewiduje jak dotychczasowy 50 proc. ulgi dla Spółdzielni Spółdzielców.

Statut podatku od spożywcza utrzymuje dotychczasowe przepisy z wyjątkiem popularnych w cenie nieprzekraczającej 80 zł, które obecnie nie podlegają opodatkowaniu.

Utrzymanie kilku psów, wobec nowego statutu podatkowego staje się w Warszawie rzeczą bardzo kosztowną. Statut przewiduje 2 tys. zł. od jednego psa, 3 tys. od drugiego oraz po 4 tys. zł. od każdego następnego psa.

Stawki podatku hotelowego pozostają bez zmiany. Wprowadzono tylko przepis pozwalający Zarządowi Miejskiemu zwolnienie od podatku osób lub grupy osób zasługujących na szczególne uwzględnienie. (Kz)

Zgon artysty-malarza Stanisława Bagieńskiego

Zmarł w Warszawie, przeżywszy lat 67, znany artysta - malarz - batalista Stanisław Bagieński.

Do ważniejszych prac zmarłego artysty należały obrazy pt. „Gen. Chłapowski na Litwie“, „Bitwa pod Raszynem“, seria prac z pierwszego wojny światowej etc. Był też znany malarzem wielu wydawnictw książkowych i czasopism.

Z iana przystanku EKD

Z dniem 12 bm. przystanki osobowe EKD dla pociągów do Grodziska i Włoch zostały przeniesione z ulicy Nowogrodzkiej i Pamiłkowskiej na ul. Nowogrodzką między pl. Starynkiewicza a ul. Chałubińskiego.

Z teki Mai Berezowskiej

WÓDKA WYŻEJ!
(po podwyżce cen alkoholu)



Stuznie! Trzeba ZA WSZELKĄ CENĘ Zgasić już wreszcie pijaką węg!

W. L. BRUDZIŃSKI

Ofiara

Habowski Stanisław wpłacił na RTPD zł. 5.000 dla uczczenia doniosłości aktu połączenia Partii Robotniczych.

WYTWÓRNA

BLACH DZIURKOWANYCH

„SITO“
Warszawa, ul. Wiatraczna 15
Grochów

Maszyny biurowe

REMONTY

Kupno - Sprzedaż

A. CZERNY

W-WA, GROCHOWSKA 282
Tel. 43-15.

TEATR

TEATR POLSKI (Kamienka 2):
Wtorek g. 19 i środa g. 13. Piekas napoleoński walczy z 32. Samozwonnym Chłopek.

TEATR ROZMAITOŚCI (Marszałkowska 8):
godz. 19. „Seneca“.

TEATR „GŁOŚNIKA“ (ul. Królewska 12):
nieczynny.

TEATR MAŁY (Marszałkowska 81):
godz. 19. „Sędziści Franja“.

TEATR „COMEDIA“ (ul. Świdewska 2):
Chłowiek nieczynny.

TEATR POWSZECHNY (ul. Zamojskiego):
godz. 19. „Archipelag Lenora“.

TEATR KLASYCZNY (Młotkowska 12):
godz. 19. „Kobieta w mgłach“.

TEATR NOWY (ul. Puławska 29):
nieczynny.

TEATR „SYRENA“ (Litewska 3):
Dnia i odcienie o godz. 19.15. „NOWE PRORZĄDKI“. Kasa czynna od godz. 10.

TEATR „ROMANTYZM“ (w sal. Teatru Małego):
„Romantyzm“ o godz. 19.15 w niedzielę i święta godz. 11.30.

TEATR WROCLAŃSKI WARSZAWSKI (Zygmuntowska 8):
rewia pt. „Najpiękniejsza Polka“. Początek 19.15. W niedzielę 15.15 i 19.15.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

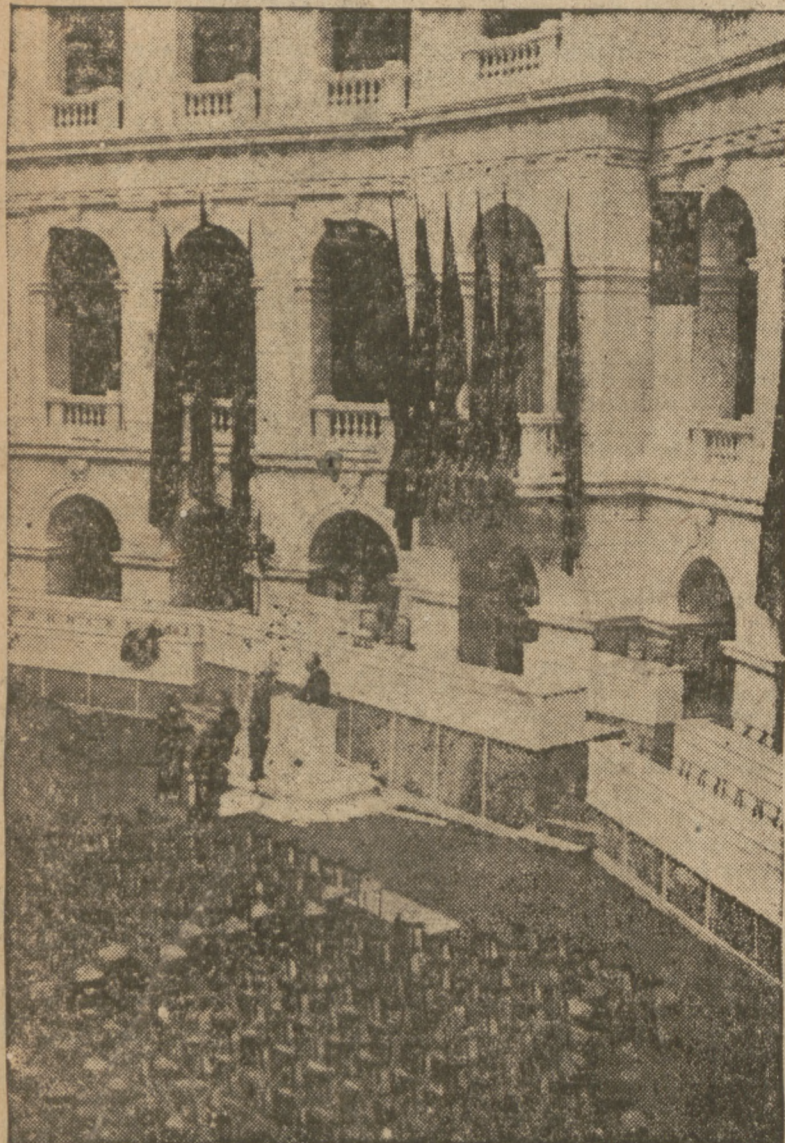
TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

TEATR „KOPALNIA“ (Marszałkowska 78):
w próbach „Kopalczyk“ i „Bajka o rybaku i rybce“.

Warszawa wita najlepszych synów Narodu — delegatów na Kongres Zjednoczenia



Robotnicy dotrzymali swoich zobowiązań, wykończając Gmach Politechniki przed czasem. — Na zdjęciu — aula Politechniki Warszawskiej — prezydium

„Witamy najlepszych synów narodu — delegatów na Kongres Zjednoczenia Kłasy Robotniczej!”, „Witamy delegatów zagranicznych partii komunistycznych i robotniczych!”, „Niech żyje jedność robotnicza!”, — oto hasła, którymi wita Warszawa uczestników Kongresu.

Warszawa wita kongres czerwieni. Perspektywa ulic rozbrzmiewa furkotem murarską. Na gmachach — tych, pachnących jeszcze świeżym wapnem i tych lśniących bielą tynków — strzępi się czerwien flag. Białe litery hasła: „Jedność robotnicza” — oto hasła, którymi wita Warszawa uczestników Kongresu.

Czerwien transparentów zlewa się z czerwienią cegieł. Biel napisów z zaprawą murarską. Sztandary otrzymały rysunek budujących się murów, a ich drzewce kołczy się kielnią. Warszawa tętni entuzjazmem czerwieni: siłą odbudowy, radością wielkiego święta!

„Wykonamy testament pokoleń rewolucjonistów — zbudujemy Polskę socjalistyczną!”

Witamy najlepszych synów narodu — delegatów na Kongres Zjednoczenia Kłasy Robotniczej! — oto hasła, którymi wita Warszawa uczestników Kongresu.

Warszawa wita kongres czerwieni. Perspektywa ulic rozbrzmiewa furkotem murarską. Na gmachach — tych, pachnących jeszcze świeżym wapnem i tych lśniących bielą tynków — strzępi się czerwien flag. Białe litery hasła: „Jedność robotnicza” — oto hasła, którymi wita Warszawa uczestników Kongresu.

Czerwien transparentów zlewa się z czerwienią cegieł. Biel napisów z zaprawą murarską. Sztandary otrzymały rysunek budujących się murów, a ich drzewce kołczy się kielnią. Warszawa tętni entuzjazmem czerwieni: siłą odbudowy, radością wielkiego święta!

„Wykonamy testament pokoleń rewolucjonistów — zbudujemy Polskę socjalistyczną!”

na czerwonych draperiach portrety Marksa, Engelsa, Lenina i Stalina. Po środku ogromne srebrne emblematy PPR, po bokach portrety sekretarzy generalnych obu bratnich partii.

Na łożu honorowej marmurowy krag z napisem „Kongres klasy robotniczej” 15.12.48.

Z balkonów spływają fale czerwieni sztandary. Pod nimi transparenty z napisami: „Zjednoczenie Polskiej Kłasy Robotniczej — to jest nasz wielki obowiązek”, „Jedność — to jest nasz wielki obowiązek”, „Niech żyje jedność robotnicza!”, „Niech żyje jedność robotnicza!”

Gdybyś szedł, przechodni, spleśniał się, Marszałkowską w stronę Królewskiej musiałybyś podnieść oczy na gmach PKO! Gmach, dotyka, zda się, sklepienia nieba czerwioną koroną sztandarów.

„Potężniejsza siła pokoju — słabsza siła imperializmu!”

Robotnik, który montuje na wysokiej drabinie olbrzymią literę „O” we frontie sztandarów przed politechniką, w której gmachu odbędzie się Kongres Zjednoczenia, zacięła ręce z zimna.

— Towarzyszu — mówi ktoś z dołu — zejść, rozgrzejemy się!

— Skończmy najpierw robotę — towarzysz. Nie czas jeszcze na odpoczynek...

Robotnik tworzy potężne hasło: „Cześć przodo...”

Wiatr szarpie czerwioną sztandar. Robotnik umocował już literę „O” i przystąpił do następnej.

„Cześć przodo...”

Wytorny pan w tramwaju odzywa się do przygodnego sąsiada:

— Ale to musi kosztować...

— Co... kosztować?!

— No... ta dekoracja...

Spojrzenie przygodnego pasażera ma w sobie kłóść, pogardę i złość.

— Ile kosztuje? A czy pan wie, ile nas to kosztowało, żebyśmy dziś mogli tak dekorować ulice?...

— Nie wiem pan? To niech pan lepiej milczy!

Tramwaj wjeżdża na plac Trzech Krzyży. Na zieleńcu ustawiony jest napis:

„Jedność robotnicza — to fundament...”



Dekoracja przy pl. Małachowskiego

ment siły i niepodległości Polski! Zjednoczenie Kłasy Robotniczej — to jest nasz wielki obowiązek — to jest nasz wielki obowiązek — to jest nasz wielki obowiązek

Gmach politechniki jest już właściwie przygotowany na przyjęcie delegatów robotniczych. Białe arkady krużganików sali kontrastują ze świeżą czerwienią zwisających sztandarów. Podłoga wyłożona jest czerwionym dywanem.

Mechanicy sprawdzają działanie reflektorów, radiotechnicy kończą zakładanie przewodów, dzięki którym słowa, wypowiedziane na Kongresie słyszeć będzie mogła nie tylko sala, nie tylko Warszawa przez megafony zainstalowane na ulicach — ale cała Polska.

Warszawa żyje przecuciem wielkiego, twórczego entuzjazmu, który ogarnia już miasto przed największym świętem klasy robotniczej i całego narodu — Kongresem Zjednoczenia.

8 sztafet Zjednoczenia przybywa jutro do stolicy

Ostatni etap z meldunkiem Pl. Zwycięstwa — Gmach Politechniki

Jutro 15 bm. wbiegną w mury stolicy sztafety, zdążające z 8 krain Polski z meldunkami na Kongres Zjednoczenia. Trasy sztafet na terenie Warszawy są następujące:

— Sztafeta gdańska — od bramy triumfalnej na Pl. Wilsona, przebiegnie ul.: Mickiewicza, Wiadukt, Bonifraterską, Pl. Krasieńskich, Młodą, Krak. Przedmieście, Ossolińskich na Pl. Zwycięstwa.

— Sztafeta olsztyńska — od bramy triumfalnej róg ul. Jagiellońskiej i Ratuszowej, przebiegnie ulicami: Zygmuntofską, Targową, Złotą, wzdłuż nasypu kolejowego mostem Średnicowym, Karową na Pl. Zwycięstwa.

— Sztafeta białostocka — od bramy triumfalnej róg ul. Radziwiłłowskiej i Bankocieskiej, przebiegnie ulicami: Radziwiłłowską, trasą W-Z, mostem Słaskim, tunelem trasy W-Z, Hipoteczną, Białąską, Wierzbową na Pl. Zwycięstwa.

— Sztafeta lubelska — od bramy triumfalnej róg ul. Grochowskiej i

Wbrew wszelkim przewidywaniom nie będę pisał tym razem o „Filmie Polskim”. Chodzi mi o same kina, na które tak narzekamy. Zastanówmy się jednak, czy balagan niewątpliwie w kinach panujący, nie powstał trochę z naszej winy.

Narzekamy, że w kinach jest duszno. Nie ma co ukrywać — duszno jest, ale jeżeli na każdym seansie znajdzie się kilku namietnych, którzy nie mogą wytrzymać i muszą po kryjomu palić papierosa, to co się dziwić, że jest duszno.

A gdy seans się skończy, to wszyscy bez wyjątku palacze zapalają papierosa jeszcze na sali. Bo niby bardzo im się chce.

Zaczekajcie obywateli z zapaleniem, aż wyjdziecie z sali. Zapalenie papierosa trzy minuty później na pewno nikomu nie zaszkodzi, a jeżeli ci obywatele, którzy przyjdą na następny seans, będą mieli czyste powietrze. Wentylatory w kinach nie są przystosowane do palenia na sali, przerwa jest krótka i naprawdę trudno podczas niej dokładnie przewietrzyć.

Narzekamy, że podczas wyświetlania filmu wchodzi na salę spóźnieni. Istotnie, to może każdego zdenerwować, bo człowiek, który się znajdzie znieczeka w ciemnej sali i ma tam w tysiącu niewidocznych krzesel wytrącić jedno przeznaczone dla niego a równie niewidoczne, kompletnie głupie.

Stoi taka ślepusza jak koleś, wrzeszcząc na niego i psując ze wszystkich stron, a on jakkolwiek by nie stanął — zawsze komuś zasłania dopóki go dobitliwy bilet, jak sowa widzący w ciemnościach, nie doprowadzi gdzie trzeba.

Narzekamy na takich, ale jeżeli my sami się spóźnimy i biletu nie chcemy wpisać, to robimy długą awanturę i dotąd go męczymy, aż nas nie wypuści. Wreszcie wchodzimy, stajemy i... jak wyżej.

Jasna rzecz, że balaganu z kin usunąć się odrzuca nie da, ale jeżeli chcemy go zmniejszyć do znośnych wymiarów, to musimy sami pilnować porządku i sami się do przepisów stosować.

Bo wbrew naszemu najgłębszemu przekonaniu, przepisy się stosują również i do nas.

STRACZEK.

KCZZ, Wojewódzki Zarząd ZMP, „Służba Polsce”.

Trasa Pl. Zwycięstwa — Politechnika Warszawska obejmować będzie 10 zmian w następujących punktach: ul. Marszałkowska; róg Królewskiej, Świętokrzyskiej, Złotej, Al. Jerozolimskich, Wspólnej, Wilczej i Koszykowej, Pl. Zbawiciela, 6-go Sierpnia róg Polnej — Politechnika Warszawska.

A. L. G. — Jelenia Góra. Z braku miejsca nie zamieszczamy.

P. Kamiński — Warszawa. Wazze... w sprawie zaginięcia paczki z lekarstwami i jedwabiem przesłaliśmy do Ministerstwa Poczt z prośbą o wszczęcie dochodzenia.

Konstanty Kokodnyński — Cicheciek. O paszport trzeba się starać w Ministerstwie Spraw Zagranicznych w Warszawie. Abyście jednak nie przygarzali sobie kosztów podróży do Warszawy, napiszcie uprzednio do MSZ — Wydział Paszportowy, czy otrzymanie paszportu jest możliwe i w jakim czasie oraz jakie dokumenty trzeba złożyć.

M. Achenbach — Wrocław. Z nadanego materiału nie skorzystamy.

R. Wysocki — Rudka. Najlepiej będzie, jeśli zwróćcie się po informacje do Polskiego Radia w Warszawie, które Wam odpowie wyczerpująco.

Jadna Kuleszowa — Łuków. Pismo Wasze przesłaliśmy do rzecznika kontroli partyjnej CKW PPS.

Bolesław Wojciechowski — Żyrardów. Z nadanego materiału nie skorzystamy.

Konstanty Paustowski DALEKIE LATA

Po balu odprowadziliśmy uczennice do domów. Ola Bohusiewicz mieszkała w Lipkach. Szedłem z nią w nocy pod ciepłym listowiem drzew. Jej biała sukienka wydawała się zbyt strojna nawet na tle tej wspaniałej czerwcowej nocy. Rozstaliśmy się jak przyjaciół.

Poszedłem do Ficowskiego, gdzie nasze kółko spędzało resztę nocy. Urządziliśmy składkową kolację z winem i zaprosiliśmy na nią Subocza, Selichanowicza i Johannsona. Johannson śpiewał pieśń Schuberta. Subocz po wirtuozowsku akompaniował mu na białkach.

Dużośmy hałasowali i rozeszliśmy się dopiero wtedy, gdy słońce dobrze już świeciło, lecz na ulicach leżały jeszcze długie, zimne cienie. Wyciskaliśmy się wzajemnie przy pożegnaniu i poszliśmy — każdy swoją drogą — z dziwnym uczuciem smutku i wesela.

JESIENNE PORÓWNANIE DNIA Z NOCĄ

I znów za oknem widać tak dobrze mi znane krzewy leszczyny. W listowiu ugrzęzły krople deszczu. Znowu pełno słońca w deszczynie przemokniętym parku i szum wody na grobli.

Willa Karelinów była zabita deskami i pustą. Na werandzie zamieszkał czarny pies — włóczęga. Gdy ktokolwiek podchodził do wili, pies wyskakiwał ze skowytami i podwinąwszy ogon ociekał w krzaki. Tam długo leżał przeczekując niebezpieczeństwo.

Sasza zachorowała na dyfteryt i Karelinowie przyjadą może dopiero w końcu lata, a może wcale nie przyjadą. Nikt o tym nie wie.

Lato zaś odznaczało się tego roku burzliwa i zmienna pogo-

da — dlatego że na słońcu, jak mówił wuj Kola, było dużo plam. Po ulewnych deszczach nastąpiła susza. Lecz pogodę dni dość często mącił gorący wiatr, zanosił suchą mgłą. Woda w rzece szmerlała i sosny zaczynały trząść wierzchołkami i niespokojnie szumieć.

Kurz wzbijał się nad drogami, leciał nimi aż do krańca ziemi, osadzał wędrowców.

— Martwe lato — mówili wieśniacy.

Na lipach pokazały się suche liście. Rzeka z każdym dniem stawała się płytsza. Rankami coraz mniej błyszczały rosy. A we dnie było słyhać, jak w trawie potrzaskiwały suche łupinki nasienne kwiatów.

Nagrzane pola były zasypane białymi kłaczkami łopianu. — No, ale też burza musi nadejść po takim gorącu — mówili wsiacy.

I wreszcie burza nadeszła. Nadciągała powoli i ja z Glebem Afanasjewem śledziłem ją od samego rana. W budce kąpielowej na rzece było tak duszno, że aż ciemniało w oczach. Długośmy nie wyłazili z ciepłej wody.

Niebo zaciągnęło się jakby dymem. Wyzierały zza niego wielkie kłęby czarnej, niby skamieniałej waty. To szła ku nam nawałnica.

Dokoła zapanowała śmiertelna cisza. Umilkły żaby i ptaki, przestały pluskać ryby. Nawet liście drzew wisiały nieruchomo, wystraszona burza. Mordan wlaź pod werandę, cichutko skowyczał i nie chciał stamtąd wyjść. Tylko ludzie hałasowali i wołali na siebie, ale też się czuli nieswojo.

Pod wieczór mgła w powietrzu znikła i czarna jak noc chmura zasłoniła pół nieba. Raz po raz przecinały ją błyskawice. Ale bez grzmotów. Na wschodzie wypłynął zza widnokręgu zamglony księżyc. Wyszedł na spotkanie burzy sam jeden, opuszczony orzech wszystkich — nie było za nim widać ani jednej gwiazdy. Księżyc błąd przy każdym wybuchu błyskawicy.

Potem nareszcie ziemia westchnęła przeciągle, jakby z ulgą. Pierwszy grzmot przetoczył się przez lasy i pomknął daleko na południe łanami zbóż, które zaszumiały pod nagłym dotknięciem wiatru. Grzmot oddalał się z pomrukiem, a w ślad za nim

rozlegał się nowy i wstrząsając ziemią pędził w tym samym kierunku, na południe.

— Prorok Elias — mówił Gleb Afanasjew — jeździ po niebie na ognistym wozie.

W środku chmury zaczęły wirować jakieś żółtawe smugi. Jej krawędź wygięła się ku ziemi. Pioruny były i przelatywały w czarnych czeluściach nieba.

Na cerkiewnej dzwonnicy kilka razy pośpiesznie uderzono w dzwon dwukrotnym szarpnięciem sznura. Był to sygnał do gaszenia wodą ognia w chałupach.

Pozamykaliśmy wszystkie okna i drzwi, szyby w kominach i okiennice, siedliśmy na werandzie i czekaliśmy.

W dali za parkiem rozległo się szerokie — na całą szerokość ziemi — złowrogi dudnienie. Ciocia Marusia nie wytrzymała i poszła do mieszkania. Dudnienie było coraz bliższe, jak gdyby w naszym kierunku, zmywając wszystko po drodze, toczyły się fale oceanu. To nadlatywała wichura.

Potem wszystko zajączało i zagwizdało. Zaskrzypiały stuletnie lipty. Żółtawa mgła przemknęła tuż nad ziemią z okien posypały się odłamki szyb. W zamglonym powietrzu zajaśniał niezwykle biały blask i rozległ się taki huk, jakby całą naszą wilę wbiło w ziemię aż po dach. Po szumiących wierzchołkach drzew przetoczyła się żółta, ognista kula. Trzeszczała i dymiała, a potem pękła z suchym łoskotem jak duży pocisk armatni.

— Żeby już spadł deszcz! — powtarzała ciocia Marusia. — Żeby już spadł deszcz!

Wreszcie runęła ulewa. Szare strumienie wody lały się na rozczochrany park.

Ulewa huczała, z każdą chwilą przybierając na sile. Przy uspokajającym szumie deszczu rozeszliśmy się do swoich pokoi i pozasypialiśmy twardym snem.

W nocy zbudziło mnie szczykanie psów, parskanie koni, biegająca śmiech, brzęk talerzy. Gleb również nie spał.

Ulewa przeszła, ale błyskawice migotały bez przerwy.

— Słuchaj no, Kostek — powiedział Gleb — moje wiesze serce podseptuje mi, że ktoś przyjechał. Ale kto? Spróbujmy ustalić.

(d. c. n.)